

PROYECTO LINGÜÍSTICO DECENTRO 2020

CEIP FERNÁN CABALLERO



ÍNDICE

1. Introducción	3
2. Contexto	4
3. Objetivos Principales	5
4. Plan de Actuación	6
5. Atención a la Diversidad	24
6. TICs y Competencias Lingüística y Digital	26
7. Evaluación del PLC	27
8. Conclusiones Finales	29

ANEXOS

Anexo 1. Plan Lector de Centro

Anexo 2. Programa de Estimulación del Lenguaje Oral en Infantil

1. INTRODUCCIÓN



Desde hace varios años la Administración educativa andaluza está promoviendo diversas iniciativas con el objetivo de facilitar a los centros educativos la puesta en marcha de proyectos que potencien la comunicación lingüística de su alumnado, entre ellas las centradas en el desarrollo de los Proyectos Lingüísticos de Centro (PLC). En el curso 2017/2018 en el CEIP Fernán Caballero, comenzamos a elaborar el nuestro.

Nuestro PLC pretende potenciar la comunicación lingüística del alumnado, ya que la CCL es, sin duda, la más importante, referida a la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y transmisión del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. También incluye la habilidad de expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita, así como la de comunicarse de forma apropiada en una amplia variedad de situaciones, al menos en una lengua extranjera al finalizar la educación básica. Por tanto, nos permite desarrollar todos los conocimientos y demás competencias, a la vez que sus carencias, se convierten en verdaderos escollos para progresar en el aprendizaje. Por este motivo, es imprescindible fomentar un mejor desarrollo de esta competencia en todas las áreas y no sólo en el área de conocimiento de la Lengua Castellana o Lengua Extranjera.

Nuestro centro entiende el PLC como un espacio de coordinación de otros planes y proyectos que tenemos, entre los que están: Plan de Compensación educativa, Plan de Biblioteca, Plan de Acompañamiento y extensión del tiempo escolar, Plan de Igualdad de género de Educación, Creciendo en Salud Aldea, Prácticum Grado Maestro, Aula Djaque , Planes de Apertura de centros docentes, Plan de Acompañamiento en Lengua Extranjera, Escuela TIC 2.0, Plan de Salud Laboral y P.R.L.

2. CONTEXTO

El C.E.I.P. “FERNÁN CABALLERO” está situado en la zona sur de DOS HERMANAS. Se encuentra ubicado entre dos barriadas como son la de “EL CHAPARRAL” y la de “IBARBURU”. La calle CERRO BLANCO, que es en la que se encuentra situado nuestro colegio, tiene un tipo de población que, a medida que se aleja del centro, es más marginal. Concretamente, se halla enclavado en una barriada suburbana con una gran diversidad sociocultural y con un amplio número de familias desestructuradas y una población más bien marginal. El centro educativo se encuentra dividiendo dos grupos de población diferentes: en un lado del centro se encuentran los vecinos no gitanos y al otro lado el conjunto de familias de origen gitano asentadas en la zona desde hace años.

Los padres de los menores se dedican a profesiones del sector primario por lo general, aunque abunda el paro y la asistencia social, y las madres, cuando trabajan, se dedican al sector servicios frecuentemente como asistentes del hogar.

El nivel lingüístico y de expresión es pobre, tanto en los niños/as como en las familias, lo que hace que la asignatura que ofrece mayor dificultad sea la Lengua Castellana. A veces el alumnado considera ridículo expresarse de forma adecuada lingüísticamente. Esta circunstancia se agrava en el caso de la lengua extranjera, en algunos casos no encuentran útil ni necesario el aprendizaje de la misma y por lo tanto muestran muchas dificultades en esta materia.

En general, nuestro alumnado, presenta carencias en la **expresión y comprensión oral** (aunque la expresión oral está mejorando mucho gracias a las exposiciones orales, asambleas, trabajos cooperativos, etc). Tienen un léxico muy limitado y repetitivo y hacen uso de expresiones gramaticales incorrectas. Además tienen dificultades para adecuar el lenguaje y las formas apropiadas a los distintos contextos o situaciones. Todo ello relacionado con el tipo de lenguaje al que están expuestos/as en sus familias. Además hemos detectado que nuestros/as alumnos/as tienen dificultades en la comprensión de textos orales cuando éstos son transmitidos al grupo clase. Les cuesta extraer la idea general, seguir pautas, entender instrucciones, entre otras dificultades.

En cuanto a la **expresión y comprensión escrita**, también podemos decir que, en general, nuestro alumnado presenta dificultades. Las carencias en las producciones escritas están relacionadas con los principios de cohesión y coherencia, la estructura de los textos, vocabulario pobre, repetitivo y sin conectores.

Por otro lado, las dificultades en comprensión lectora tienen una transcendencia más amplia y por lo tanto pasa a ser un línea de actuación prioritaria para nosotros/as. Hemos detectado dificultades en la resolución de problemas matemáticos derivados de una mala comprensión lectora. Esto es algo que se repite con frecuencia a la hora de entender los enunciados de las actividades y ejercicios. En el caso de la resolución de problemas matemáticos ya hemos sistematizado algunas medidas que ayudan al alumnado en esta tarea (subrayar los datos del problema de azul y la pregunta de rojo, a la hora de resolverlo escribir siempre primero la frase de la solución, con el hueco en blanco para rellenarla una vez hechas las operaciones pertinentes y escribir siempre datos, operación/es y solución)

También hemos pretendido centrar nuestra atención en ciertas **técnicas de estudio**, porque el alumnado presenta dificultades en este aspecto relacionado con la comprensión lectora. Se ha trabajado el resumen, los esquemas, mapas conceptuales, relación de ideas, aprender a dar ejemplos, etc. Todo ello con la intención de facilitar la adquisición de los contenidos no lingüísticos (como los de ciencias naturales o sociales) mejorando la competencia en comunicación lingüística.

Por último, otro de los aspectos del estudio de la lengua que hemos querido trabajar es el **gusto por la lectura**. En nuestro colegio funciona una biblioteca de centro, una biblioteca de aula, un Club de Lectura y un proyecto de Mochilas Viajeras. Lo que queremos conseguir que nuestro alumnado se sienta atraído y motivado hacia la lectura es un reto importante para nosotros/as como docentes y seguiremos trabajando para conseguirlo.

3. OBJETIVOS PRINCIPALES

- Desarrollar herramientas y estrategias de evaluación para todas las áreas, que tengan en cuenta indicadores de evaluación de la competencia lingüística (expresión, comprensión, lectura...)
- Establecer en nuestras programaciones, en la evaluación y metodología, el tratamiento de la competencia lingüística.
- Concretar indicadores comunes para evaluar la competencia lingüística desde todas las áreas.
- Que la comunidad educativa conozca nuestro PLC.

Para alcanzar estos objetivos pondremos en marcha el siguiente:

4. PLAN DE ACTUACIÓN

a) LECTURA

OBJETIVO 1 Mejorar la fluidez y entonación y motivar a la lectura de al menos, un libro al trimestre y a sea individual o colectivo.		
ACTUACIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
<p>-Establecimiento de una sesión semanal de 30 minutos de lectura en el área de Lengua o Ciencias Naturales/Sociales distribuida entre lectura individual y colectiva con el objetivo de mejorar la calidad lectora</p> <p>-Los alumnos leerán libros de la biblioteca de aula, propios o de centro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En Infantil los tutores leerán libros, cuentos, noticias y otros textos de uso social y realizan actividades para comprobar la comprensión, atención etc sobre el texto leído. ✓ 1º ciclo leerá, al menos, 1 libro al trimestre y realizarán un dibujo de los que más les haya gustado y en segundo harán un pequeño resumen con ayuda de la maestra. ✓ 2º Ciclo leerán como mínimo un libro al trimestre y realizarán un resumen oral en clase antes de marcar el libro en su lectómetro personal de aula. ✓ En 3º ciclo, se leerá un mínimo de dos libros al trimestre y se hará un pequeño comentario oral que recoja un breve resumen del libro, autor, editorial e ilustrador/a. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de libros de la biblioteca del centro, del aula o de casa. ✓ Cestas de libros viajeras ✓ Bibliopatio. ✓ Árbol de la lectura ✓ Lecturas en voz alta de textos literarios (cuentos, adivinanzas, chistes,...) cuidando los siguientes aspectos: signos de puntuación, articulación, expresividad y fluidez lectora. ✓ Club de la lectura. ✓ Modelo lectura del adulto. ✓ Apadrinamiento lector. ✓ Carreras lectoras. ✓ "Te recomiendo..." ✓ "Lectubers". ✓ Lectómetros de aula. ✓ En infantil trabajarán antes (predicciones e hipótesis de lo que vamos a contar a través de la observación de la portada) y después de la lectura (act. Plásticas, lectura de imágenes y cuestiones para reflexionar) 	<p>Los tutores, maestros de PT, AL, especialistas y maestros de apoyo</p>
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	EVALUACIÓN
A lo largo todo el curso	Libros de la biblioteca del centro y de aula.	Se valorará para la evaluación del área de Lenguaje el número de libros leídos y la calidad lectora.

Se han utilizado tanto textos de lecturas intensiva (textos breves para alcanzar los aprendizajes del currículo de las distintas materias) como lecturas extensivas para desarrollar el hábito de la

lectura y la asimilación de la información. Y para ver el grado de consecución de este objetivo hemos utilizado esta rúbrica.

EVALUACIÓN 1: Mejorar la fluidez y entonación y motivar a la lectura de al menos, un libro al trimestre ya sea individual o colectivo.				
INDICADOR: Número de libros leídos por el alumnado: 1º y 2º ciclo 1 al trimestre y 3º ciclo 2 al trimestre				
OBTENCIÓN DE DATOS: Registro de los libros leídos				
NIVELES DE LOGRO:				
EXCELENTE 5	MUY BIEN 4	BIEN 3	MEJORABLE 2	MAL 1
Entre el 85 y el 100% se han leído los libros que se habían establecido para su nivel y han realizado los correspondientes trabajos sobre el libro leído.	Entre el 70 y el 85% se han leído los libros que se habían establecido para su nivel y han realizado los correspondientes trabajos sobre el libro leído	Entre el 50 y el 70% se han leído los libros que se habían establecido para su nivel y han realizado los correspondientes trabajos sobre el libro leído.	Entre el 30 y el 50% se han leído los libros que se habían establecido para su nivel y han realizado los correspondientes trabajos sobre el libro leído.	Menos del 30% se han leído los libros que se habían establecido para su nivel y han realizado los correspondientes trabajos sobre el libro leído.
FORMACIÓN ASOCIADA Formación específica relacionada con nuestro Proyecto lingüístico de centro		SEGUIMIENTO PROCESOS FORMATIVOS A través de las distintas reuniones que se vayan convocando desde la comisión del PLC.		EVALUACIÓN DE LA REPERCUSIÓN DE LOS PROCESOS FORMATIVOS EN LA MEJORA ALCANZADA A través de las distintas reuniones que se vayan convocando desde la comisión del PLC.

Este año hemos elaborado el Plan Lector de nuestro centro con objetivos y actividades más concretas desde todas las áreas y niveles, lo hemos incluido en el **Anexo 1**.

b) COMPRENSIÓN

OBJETIVO 2 Analizar textos escritos y orales de distintas fuentes y registros para extraer la idea principal y las ideas secundarias.		
ACTUACIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
<p>COMPREENSIÓN LECTORA</p> <p><u>Trabajo de una ficha de comprensión lectora semanal</u> Establecimiento de una hora semanal en todos los ciclos para el trabajo de fichas de comprensión lectora.</p> <p><u>Trabajo de una ficha de Itinerario lector mensual</u> Los ciclos harán una secuenciación de las fichas del "Itinerario lector" por grado de complejidad y se trabajará una ficha mensual.</p> <p>Infantil realizará juegos en gran grupo después de la lectura de un cuento.</p> <p>COMPREENSIÓN ORAL Trabajar distintos registros de audiciones de manera quincenal.</p> <p>Las audiciones se escucharán dos veces y se harán preguntas concretas sobre las mismas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realización de las fichas de comprensión lectora. ✓ Libro viajero ✓ Lecturas internivelares ✓ Trabajo de lecturas temáticas: Navidad, Día Paz, Carnaval,... ✓ Lectura y comentario de la prensa semanal ✓ Lectura de imágenes: spot publicitario, cómic,... ✓ Itinerario lector. ✓ Lectura de cuentos o textos por parte de la tutora (Infantil y 1º ciclo). ✓ Audiocuentos. ✓ Distintos registros de audiciones: noticias, cuentos, diálogos,... 	<p>Los tutores, maestros de PT, AL, especialistas, maestros de apoyo y coordinadora del programa Creación literaria.</p>
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>A lo largo todo el curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Textos de comprensión lectora, ✓ Fichas y material elaborado por el profesorado. 	<p>Desde el área de lengua, se evaluará el nivel de comprensión lectora alcanzado.</p>

Las **estrategias** para mejorar la **comprensión lectora** son las siguientes:

1. Analizar palabras claves para distinguir las ideas principales de las secundarias.
2. Usar la relectura para reparar la comprensión cuando se rompe
3. Cronometrar la lectura para lograr la automaticidad
4. Usar el diccionario

EVALUACIÓN 2: Analizar textos escritos y orales de distintas fuentes y registros para extraer la idea principal y las ideas secundarias.

INDICADOR: Comprensión lectora y oral adecuada al nivel.

OBTENCIÓN DE DATOS: Registro de textos de comprensión lectora y registro de audiciones para los distintos niveles.

NIVELES DE LOGRO:

EXCELENTE 5	MUY BIEN 4	BIEN 3	MEJORABLE 2	MAL 1
Entre el 75 y el 100% del alumnado tienen una comprensión lectora y oral adecuada al nivel.	Entre el 75 y el 50% del alumnado tienen una comprensión lectora y oral adecuada al nivel.	El 50 % del alumnado tienen una comprensión lectora y oral adecuada al nivel.	Entre el 50 y el 25 % del alumnado tienen una comprensión lectora y oral adecuada al nivel.	Menos del 25% del alumnado tienen una comprensión lectora y oral adecuada al nivel.
FORMACIÓN ASOCIADA Formación específica relacionada con nuestro Proyecto lingüístico de centro		SEGUIMIENTO PROCESOS FORMATIVOS A través de las distintas reuniones que se vayan convocando desde la comisión del PLC.		EVALUACIÓN DE LA REPERCUSIÓN DE LOS PROCESOS FORMATIVOS EN LA MEJORA ALCANZADA A través de las distintas reuniones que se vayan convocando desde la comisión del PLC.

La **evaluación** del progreso de la capacidad lectora se realizará de forma periódica en cada nivel, valorando si ha mejorado la velocidad lectora, la comprensión y el gusto por la lectura. Se revisará a final de cada trimestre para realizar los cambios necesarios en función de las dificultades encontradas.

c) ESCRITURA

Los acuerdos tomados en cuanto a los materiales que se utilizan han sido los siguientes:

CICLOS	INFANTIL	FORMATO FECHA	Día de la semana + nº día + mes + año
		FORMATO CUADERNO	Lamelade8mm–acabaren4mm / Cuadrículade6x6
		CUADERNOS VOCABULARIO	Cuaderno de vocabulario desde 5 años hasta 2º de primaria
		MATERIALES ESCRITURA	Sin typex, sólo lápiz y bolígrafo rojo para corregir
		COMPOSICIÓN ESCRITA	
	1º	FORMATO FECHA	Día de la semana + nº día + mes + año
		FORMATO CUADERNO	Doble raya ancha tamaño cuartilla / Cuadrículade6x6
		CUADERNOS VOCABULARIO	Cuaderno de vocabulario desde 5 años hasta 2º de primaria
		MATERIALES ESCRITURA	Sin typex, sólo lápiz y bolígrafo rojo para corregir
		COMPOSICIÓN ESCRITA	Folios pautados / A lápiz

2º	FORMATO FECHA	Población + día de la semana + nº día + mes + año
	FORMATO CUADERNO	Doble raya tamaño folio en todas las asignaturas / Cuadrícula de 4x4
	CUADERNOS VOCABULARIO	Español: libreta tamaño cuartilla de dos rayas para vocabulario
		Idiomas: Cuaderno tamaño cuartilla y de una raya
	MATERIALES ESCRITURA	3º Curso: Sin typex, sólo lápiz y bolígrafo rojo para corregir
		4º Curso: Sin typex, bolígrafo rojo para corregir y bolígrafo para la fecha y enunciados de actividades dependiendo de la caligrafía y limpieza del alumno
	COMPOSICIÓN ESCRITA	Folios sueltos con falsilla / Nombre, fecha y título a bolígrafo. Texto a lápiz.

	3º	FORMATO FECHA	Población + día de la semana + nº día + mes + año
		FORMATO CUADERNO	Una raya tamaño folio en todas las asignaturas / Cuadrícula de 4x4
		CUADERNOS VOCABULARIO	Español:
			Idiomas: Cuaderno tamaño cuartilla y de una raya
		MATERIALES ESCRITURA	Sin typex, bolígrafo rojo para corregir y bolígrafo para la fecha y enunciados de actividades dependiendo de la caligrafía y limpieza del alumno. Los dictados y respuestas a lápiz.
		COMPOSICIÓN ESCRITA	Folios sueltos con falsilla / Nombre, fecha y título a bolígrafo. Texto a lápiz.

Para la elaboración y presentación de trabajos se llegan a los siguientes acuerdos:

PRESENTACIÓN

- Tendrá una portada en la que aparezca el Título y los datos personales del autor o autora (podrá llevar imágenes).
- Aparecerá un índice con los apartados del trabajo y las páginas donde aparece cada uno.
- Deberá estar paginado a pie de página.
- Se respetarán los márgenes.
- Se respetarán los plazos de entrega.
- Se observará limpieza, orden y caligrafía legible (en caso de estar escrito a mano).

VOCABULARIO

- Se usarán palabras específicas del tema.
- No habrá repeticiones.
- El vocabulario deberá ser rico y variado, así como conocido.

ORTOGRAFÍA

- Se respetarán las normas básicas de ortografía, por lo que debe escribirse con corrección.
- Se respetarán los signos de puntuación estudiados.

ESTRUCTURA

- El texto habrá sido planificado y seguirá el orden expuesto en el índice.
- Es coherente y cohesionado.
- Se seguirá el siguiente orden: portada, índice, introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía.

CONTENIDO

- Se ajustará a lo demandado.
- Será fiel a las fuentes utilizadas.
- Demostrará conocimientos del tema.

ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD

- Se valorarán positivamente las aportaciones personales que enriquezcan el trabajo y que sean originales y creativas, tanto en la presentación como en cualquier otro aspecto.

Para alcanzar un buen nivel escritor los procesos que vamos a trabajar son los siguientes:

- 1) Planificación: buscar, organizar y desarrollar las ideas(partir de un texto inicial como modelo)
- 2) Textualización: redactar el texto (realizar oraciones, ver conectores...)
- 3) Vincular la escritura a situaciones reales, que propicien que el alumno/a tenga un mensaje que transmitir.
- 4) Ofrecer esquemas y pautas que le ayuden a la redacción.
- 5) Revisión: evaluar y revisar (revisar la ortografía, caligrafía, puntuación, releer la organización de las ideas, reescribir si es necesario)

OBJETIVO 3 Realizar composiciones escritas guiadas según las líneas de trabajo establecidas en el PLC.		
ACTUACIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
EXPRESIÓN ESCRITA INFANTIL 5 AÑOS Se trabajará a través del cuaderno de vocabulario del proyecto. 1º CICLO En 1º ciclo trabajará la expresión escrita a través del trabajo diario de clase(frases, dictados, composiciones escritas guiadas) Los lunes explicarán el fin de semana según modelo establecido y otras experiencias vividas. 2º CICLO En 2º se trabajará con un cuadernillo específico para realizar producciones escritas concretas: descripción, cuento, narración,... y un cuadernillo de vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Producción de diferentes textos escritos: descripciones, cuentos, poesías, noticias,... ✓ Libro viajero ✓ Elaboración de murales donde se expongan las creaciones escritas impulsadas desde la biblioteca de centro ✓ Lecturas interniveles ✓ Concurso de poesías ✓ Trabajo de lecturas temáticas: Navidad, Día Paz, Carnaval,... ✓ Lectura y comentario de la prensa semanal 	Los tutores, maestros de PT, AL, especialistas, maestros de apoyo y coordinadora del programa Creación literaria.

<p>3º CICLO En 3º ciclo las producciones escritas se trabajarán bien el cuaderno o en folio si es para entregar, si se han entregado, las corrige el profesor, y se entregan al alumnado ya corregidas; en ese momento, se trabajan a nivel grupal los errores más llamativos y más frecuentes y se les pide a los que creamos necesario que repitan dicha actividad ya "corregida", sea el número que sea.</p> <p>Todo el alumnado tendrá un material de esquemas para realizar las distintas producciones escritas así como una batería de vocabulario y conectores.</p> <p>Todos los ciclos trabajarán las siguientes producciones escritas:</p> <p>1º CICLO</p> <p>1º TRIMESTRE: adivinanzas, descripciones de animales. 2º TRIMESTRE: fábulas y cuentos, cartas. 3º TRIMESTRE: poesías, carteles publicitarios</p> <p>2º CICLO</p> <p>3º PRIMARIA</p> <p>1º TRIMESTRE: Noticia, poesías, postal y canciones 2º TRIMESTRE: Recetas, descripciones, cuentos y refranes 3º TRIMESTRE: Cartel, diario, cuento y entrevista.</p> <p>4º PRIMARIA</p> <p>1º TRIMESTRE: Descripción, cuentos, folletos y descripciones. 2º TRIMESTRE: Poesías, recetas, noticias y biografías. 3º TRIMESTRE: Teatro, diálogo, entrevista y cartel.</p> <p>3º CICLO</p> <p>1º TRIMESTRE: Cartas y correo electrónico. Cartel. 2º TRIMESTRE: Diario personal, biografías, teatro. 3º TRIMESTRE: Reclamación y formulario.</p> <p>Nº PALABRAS DE LAS COMPOSICIONES ESCRITAS:</p> <p>INFANTIL 5 AÑOS: 1º CICLO: Mínimo de 50 palabras. 2º CICLO: Mínimo de 60 palabras. 3º CICLO: Mínimo de 70 palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de imágenes: spot publicitario, cartel,... ✓ Escritura de palabras relacionadas con el proyecto. ✓ Redacciones sobre las experiencias vividas sobre el fin de semana y las excursiones realizadas. ✓ Escritura de la fecha (diariamente) 	
--	---	--

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	EVALUACIÓN
A lo largo todo el curso	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Textos de comprensión lectora, ✓ Cuadernos de expresión escrita ✓ Fichas y material elaborado por el profesorado. 	Desde el área de lengua, se evaluará el nivel y dominio de la expresión escrita atendiendo a la caligrafía, usos estructuras lingüísticas correctas, variedad de vocabulario y número de palabras. En Infantil, se evaluará tamaño de la letra, separación de palabras, estructura del formato

EVALUACIÓN 3: Realizar composiciones escritas guiadas según las líneas de trabajo establecidas en el PLC.

INDICADOR: Textos escritos con estructura bien definida.

OBTENCIÓN DE DATOS: Cuadernos de expresión escrita.

NIVELES DE LOGRO:

EXCELENTE 5	MUY BIEN 4	BIEN 3	MEJORABLE 2	MAL 1
Entre el 75 y el 100% son capaces de realizar diferentes producciones escritas con estructuras bien definidas adecuadas al nivel correspondiente.	Entre el 75 y el 50% son capaces de realizar diferentes producciones escritas con estructuras bien definidas adecuadas al nivel correspondiente.	El 50 %son capaces de realizar diferentes producciones escritas con estructuras bien definidas adecuadas al nivel correspondiente.	Entre el 50 y el 25 %son capaces de realizar diferentes producciones escritas con estructuras bien definidas adecuadas al nivel correspondiente.	Menos del 25% son capaces de realizar diferentes producciones escritas con estructuras bien definidas adecuadas al nivel correspondiente.
FORMACIÓN ASOCIADA Formación específica relacionada con nuestro Proyecto lingüístico de centro		SEGUIMIENTO PROCESOS FORMATIVOS A través de las distintas reuniones que se vayan convocando desde la comisión del PLC.		EVALUACIÓN DE LA REPERCUSIÓN DE LOS PROCESOS FORMATIVOS EN LA MEJORA ALCANZADA. A través de las distintas reuniones que se vayan convocando desde la comisión del PLC.

Para evaluar la consecución de este objetivo utilizaremos la rúbrica expuesta anteriormente.

Para la **ortografía** hemos establecido la siguiente secuencia de trabajo

OBJETIVO 4 Establecer unos mínimos ortográficos para cada ciclo.		
ACTUACIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
<p>- Establecer rutinas comunes de 2/3 dictados programados por UDI, consolidando los mínimos ortográficos acordados para los distintos ciclos, variando la metodología en las formas de corrección.</p> <p>1^{er} CICLO Uso de mayúsculas, palabras con mp y mb, palabras con ca, co, cu, que, qui, palabras con ja, jo, ju, je, ji, ge, gi, palabras con za, zo, zu, ce, ci, palabras con ga, go, gu, gue, gui, güe, güi, palabras con r, rr, los signos de exclamación e interrogación, el punto, la coma, el guión para la división de palabras.</p> <p>2º CICLO Utilizar correctamente las mayúsculas. Utilizar punto y seguido y punto y aparte adecuadamente, separación de palabras de forma adecuada, ortografía del sonido K (ca, co, cu) (que, qui), ortografía del sonido G suave (ga, gue, gui, go, gu), ortografía del sonido R fuerte (inicio de palabras y doble r), ortografía del sonido J. Correcta utilización de signos de exclamación e interrogación. Colocación adecuada de comas y dos puntos de manera dictada. Correcta escritura de palabras terminadas en -z y en -d. Diferenciación de la ñ y la ll. Ortografía de la m antes de p (mp) y la m antes de b (mb)</p> <p>3^{er} CICLO Reglas generales de acentuación, partición de palabras el guion, palabras con z o d final, palabras con h, verbo haber, uso de los signos de puntuación, acentuación de monosílabos y uso de la b o la v.</p> <p><u>Modelo de corrección en controles y en trabajos de expresión escrita.</u></p> <p>1º CICLO Se descontará una décima en los dictados relativos a la norma ortográfica trabajada y en los copiados.</p> <p>2º CICLO y 3º CICLO Por cada falta que cometa de ortografía ya trabajada en los ciclos anteriores quitaríamos una décima por cada una.</p> <p>3º CICLO Por cada falta que cometa de ortografía ya trabajada en los ciclos anteriores quitaríamos una décima por cada una.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hacer carteles de las normas ortográficas más importantes. ✓ Taller de ortografía. ✓ Dictado de palabras. ✓ "Hospital de Palabras" ✓ Dictados de pequeños textos que trabajen los mínimos ortográficos establecidos. ✓ Dictado de palabras que incidan en la consolidación de los mínimos ortográficos establecidos. ✓ Dictados de pared. ✓ Dictados de audiciones cortas. ✓ Dictados cantados. ✓ Dictados desmemoriados. ✓ Dictados telegráficos. 	<p>Los tutores, maestros de PT, AL, especialistas, maestros de apoyo y coordinadora del programa.</p>

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	EVALUACIÓN
A lo largo todo el curso	Libros de texto, murales, imágenes, reproductores de USB, diccionarios... Cuadernillos de ortografía Ed. La Calesa.	Se valorará para la evaluación del área de Lenguaje la ausencia de faltas ortográficas de las establecidas como mínimos ortográficos para el Ciclo.

Y para su evaluación, proponemos la siguiente rúbrica a final de curso que nos ayuda a organizar el comienzo del siguiente, priorizando y eliminando los aspectos que consideremos más necesarios.

EVALUACIÓN 4: Establecer unos mínimos ortográficos para cada ciclo.				
INDICADOR: Mínimos ortográficos de cada ciclo.				
OBTENCIÓN DE DATOS: Producciones escritas del alumnado.				
NIVELES DE LOGRO:				
EXCELENTE 5	MUY BIEN 4	BIEN 3	MEJORABLE 2	MAL 1
Entre el 75% y el 100% de los alumnos respeta los mínimos ortográficos establecidos para su ciclo.	Entre el 75% y el 50 de los alumnos respeta los mínimos ortográficos establecidos para su ciclo.	El 50% de los alumnos respeta los mínimos ortográficos establecidos para su ciclo.	Entre el 50% y el 25% de los alumnos respeta los mínimos ortográficos establecidos para su ciclo.	Menos del 25% de los alumnos respeta los mínimos ortográficos establecidos para su ciclo.
FORMACIÓN ASOCIADA Formación específica relacionada con nuestro Proyecto lingüístico de centro		SEGUIMIENTO PROCESOS FORMATIVOS a través de las distintas reuniones que se vayan convocando desde la comisión del PLC.		EVALUACIÓN DE LA REPERCUSIÓN DE LOS PROCESOS FORMATIVOS EN LA MEJORA ALCANZADA A través de las distintas reuniones que se vayan convocando desde la comisión del PLC

D) EXPOSICIÓN ORAL

Es una de las herramientas más útiles en el desarrollo de la competencia lingüística del alumnado, por ello ha alcanzado mucha importancia dentro de nuestras programaciones. Y en este curso nuestra compañera de Audición y Lenguaje ha desarrollado un programa para concretar unas pautas mínimas para estimular el lenguaje de forma organizada en Infantil, ya que cada año nos encontramos con mayores dificultades de vocabulario, de expresión y comprensión de nuestro alumnado.

OBJETIVO 5 Establecer unas pautas mínimas para la estimulación del lenguaje a trabajar de manera planificada en E.I.		
ACTUACIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
<p>* Se llevará a cabo una reunión mensual del Equipo de Infantil con la maestra de A.L para planificar y hacer seguimiento de las sesiones.</p> <p>* 3 y 4 años se centrarán en mejorar las Bases anatómicas y funcionales del lenguaje y en la expresión oral, principalmente. Tendrán de cada alumno/a una "caja de soplo" con los materiales que se van a usar.</p> <p>* 5 años se centrará en mejorar la articulación de sílfones y la /rr/, así como también en las habilidades metalingüísticas necesarias para la adquisición de la lectoescritura.</p> <p>* Se realizarán las actividades en la hora de asamblea y en la relajación.</p> <p>* Información a las familias del Programa de Estimulación y reuniones con aquellas que necesitan que se refuerce el trabajo en casa con sus hijos/as.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de cuentos para la realización de praxias bucofonatorias. ✓ Elaboración de materiales de soplo. ✓ Visualización de vídeos, juegos online y powerpoint en los que se trabajan las distintas dimensiones del lenguaje. ✓ Uso de gestos de apoyo a la articulación que a su vez beneficiará al aprendizaje de la lectoescritura. ✓ Secuencias temporales en imágenes. Uso de conectores "Primero, luego, después y alfinal". 	<p>Las tutoras de E.I y la maestra de A.L</p>
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>A lo largo todo el curso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material elaborado por el profesorado. • Material de soplo, espejo, cuentos de praxias • Imágenes visibles para el apoyo de las sesiones. • Programa "Yo hablo, tú hablas, nos comunicamos". • Programa P.E.L.O (Programa de Estimulación del Lenguaje Oral). 	<p>Se evaluará la temporalización/planificación, consecución de actividades, las dificultades encontradas, las posibles modificaciones y la evolución del alumnado.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Recursos digitales. Lotos fonéticos, Fonodil, Cicerón Ed.CEPE, juegos sonoros para la discriminación auditiva. 	
--	---	--

Para valorar el grado de consecución de este objetivo aplicaremos la siguiente rúbrica.

EVALUACIÓN5: Establecer unas pautas mínimas para la estimulación del lenguaje a trabajar de manera planificada en E.I.				
INDICADOR: Mejora en la expresión oral del alumnado de infantil.				
OBTENCIÓN DE DATOS: Relación de actividades de estimulación del lenguaje.				
NIVELES DE LOGRO:				
EXCELENTE 5	MUY BIEN 4	BIEN 3	MEJORABLE 2	MAL 1
Entre el 75 y el 100% del profesorado de Infantil ha puesto en práctica las pautas facilitadas notándose una mejora en la adquisición del lenguaje del alumnado.	Entre el 75 y el 50 del profesorado de Infantil ha puesto en práctica las pautas facilitadas notándose un a mejora en la adquisición del lenguaje del alumnado.	El 50 %s del profesorado de Infantil ha puesto en práctica las pautas facilitadas notándose un a mejora en la adquisición del lenguaje del alumnado.	Entre el 50 y el 25 % del profesorado de Infantil ha puesto en práctica las pautas facilitadas notándose una mejora en la adquisición del lenguaje del alumnado.	Menos del 25% del profesorado de Infantil ha puesto en práctica las pautas facilitadas notándose un a mejora en la adquisición del lenguaje del alumnado.
FORMACIÓN ASOCIADA Formación específica relacionada con nuestro Proyecto lingüístico de centro		SEGUIMIENTO PROCESOS FORMATIVOS A través de las distintas reuniones que se vayan convocando desde la comisión del PLC.		EVALUACIÓN DE LA REPERCUSIÓN DE LOS PROCESOS FORMATIVOS EN LA MEJORA ALCANZADA A través de las distintas reuniones que se vayan convocando desde la comisión del PLC.

Este programa para la Estimulación del Lenguaje en Educación Infantil se ha desarrollado con mayor extensión y está recogido en el **Anexo 2**.

Entendemos por exposición a la técnica de comunicación oral en la que una persona se dirige a un grupo para darle a conocer un tema, presentando las ideas de forma clara y estructurada. No se realiza de forma improvisada, es necesario documentarse previamente a través de la lectura de diferentes fuentes de información

OBJETIVO 6 Realizar exposiciones orales o mensajes orales, de forma organizada adaptándolos a diferentes situaciones comunicativas.		
ACTUACIONES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
<p>Se realizará la asamblea diaria a 1ª hora de la mañana y después del recreo.</p> <p>Se realizarán exposiciones orales de trabajos, debates, recitado de poesías y dramatizaciones.</p> <p>Se establece una exposición oral mensual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lecturas en voz alta de textos literarios (cuentos, adivinanzas, chistes,...) cuidando los siguientes aspectos: signos de puntuación, articulación, expresividad y fluidez lectora. ✓ Concurso de poesías. ✓ Exposiciones orales de trabajos. ✓ Resúmenes orales de pequeños fragmentos leídos. ✓ Exposiciones orales sobre experiencias propias. ✓ Libro viajero. ✓ "El especialista" para 2º y 3º ciclo. ✓ Explicación del fin de semana para alumnado de INFANTIL y 1º CICLO. ✓ Exposición oral de información relacionada con el proyecto 	<p>Tutores, maestros de PT, AI, especialistas y maestros de Apoyo.</p>
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Todo el curso</p>	<p>Libros de lectura de la biblioteca del centro, del aula o propios, libros de texto y materiales aportados por el alumnado y sus familias</p>	<p>Se evaluará las exposiciones orales (tono, postura, el contenido,...) a partir de rúbricas.</p> <p>En infantil se valorará la participación en las exposiciones y la forma de expresarlo.</p>

Para valorar la consecución de este objetivo utilizaremos la siguiente rúbrica:

EVALUACIÓN 6: Realizar exposiciones orales o mensajes orales, de forma organizada adaptándolos a diferentes situaciones comunicativas.				
INDICADOR: Expresión oral fluida adaptada al nivel del alumnado.				
OBTENCIÓN DE DATOS: Registro de exposiciones orales				
NIVELES DE LOGRO:				
EXCELENTE 5	MUY BIEN 4	BIEN 3	MEJORABLE 2	MAL 1
Entre el 75 y el 100% del alumnado han hecho exposiciones orales y tienen un nivel de expresión oral adecuado.	Entre el 75 y el 50% del alumnado han hecho exposiciones orales y tienen un nivel de expresión oral adecuado.	El 50%del alumnado han hecho exposiciones orales y tienen un nivel de expresión oral adecuado.	Entre el 50 y el 25% del alumnado han hecho exposiciones orales y tienen un nivel de expresión oral adecuado.	Menos del 25% del alumnado han hecho exposiciones orales y tienen un nivel de expresión oral adecuado.
FORMACIÓN ASOCIADA Formación específica relacionada con nuestro Proyecto lingüístico de centro		SEGUIMIENTO PROCESOS FORMATIVOS A través de las distintas reuniones que se vayan convocando desde la comisión del PLC.		EVALUACIÓN DE LA REPERCUSIÓN DE LOS PROCESOS FORMATIVOS EN LA MEJORA ALCANZADA Se valorará a final de curso.

Para **evaluar** la exposición oral se han utilizado las siguientes tablas:

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
Habla	Habla despacio y con gran claridad.	La mayoría del tiempo, habla despacio y con claridad.	Unas veces habla despacio y con claridad, pero otras se acelera y se le entiende mal.	Habla rápido o se detiene demasiado a la hora de hablar. Además su pronunciación no es buena.
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
Volumen	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80% del tiempo.	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.
Comprensión	El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.
Postura del Cuerpo y Contacto Visual	A la hora de hablar la postura y el gesto son muy adecuados. Mira a todos los compañeros con total naturalidad.	La mayoría del tiempo la postura y el gesto son adecuados y casi siempre mira a los compañeros mientras habla.	Algunas veces, mantiene la postura y el gesto adecuados, y otras no. En ocasiones mira a sus compañeros.	No mantiene la postura y gesto propios de una exposición oral y, la mayoría de las veces, no mira a sus compañeros.
Contenido	Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.	No parece entender muy bien el tema

NOMBRE:		NOTA:
VOCABULARIO		
VOLUMEN		
COMPRENSIÓN		
CONTENIDO		
POSTURA DEL CUERPO		

24-20-
Sobresaliente 20-
15-Notable
15-10-Bien
10-5-Suficiente

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como centro de Educación Compensatoria que somos, también hemos tenido muy en cuenta la atención a la diversidad de nuestro alumnado, siendo uno de nuestros principales objetivos **garantizar la igualdad de oportunidades y asegurar el éxito escolar.**

Y para ello:

- ✓ Nos informamos de la diversidad específica de nuestro alumnado a través del censo de alumnado con Necesidades Especiales de Apoyo Educativo de la aplicación Séneca.
- ✓ Conocemos desde un punto de vista teórico las características generales de cada tipo de diversidad existente en el centro.
- ✓ Priorizamos objetivos, contenidos e indicadores vinculados al desarrollo de competencias.
- ✓ Favorecemos el empleo de metodologías distintas, entre ellas, el aprendizaje cooperativo.
- ✓ Propiciamos el uso de los recursos TIC, para el aprendizaje del alumnado de NEAE.
- ✓ Programamos el desarrollo de actuaciones específicas para la mejorar de la CCL

del alumnado con NEAE, implementados por especialistas en pedagogía terapéutica, en audición y lenguaje. Son programas de conciencia fonológica, Discriminación auditiva, Desarrollo de praxias, Desarrollo del lenguaje pragmático...

- ✓ Somos consciente de que la atención a la diversidad es responsabilidad de todo el profesorado del centro, por lo que se impone acordar medidas organizativas y curriculares consensuadas.

Para dar respuestas a las necesidades del alumnado contamos con el siguiente personal:

- 3 especialistas en Pedagogía Terapéutica
- 1 especialista en Audición y Lenguaje
- 1 Educadora de disminuidos
- 1 maestra de compensatoria

Además de un horario de refuerzo y el trabajo de tutores y demás especialistas que de forma coordinada buscamos siempre la mejor manera de atender a la diversidad de nuestro alumnado.

6. TIC Y COMPETENCIAS LINGÜÍSTICA Y DIGITAL

En nuestra sociedad el avance de las Tecnologías de la Información y la Comunicación han cambiado nuestra forma de vida. Consideramos que las TIC son un apoyo tanto para nosotros como para nuestros alumnos y alumnas. Al tener más elementos visuales y auditivos enriquecemos el proceso de enseñanza aprendizaje.

Contamos en nuestro centro con un blog, donde vamos incorporando informaciones útiles, fotos de distintas actividades, orientaciones a las familias y en esta situación de confinamiento las planificaciones de los trabajos de nuestro alumnos, junto con vídeos para ayudar a que entiendan los contenidos.

Además de hacer uso de los libros digitales que nos ofrece la editorial de Santillana, hemos puesto en marcha muchas otras actividades online e interactivas (liverworksheets). Hemos podido constatar que esta es una línea pedagógica completamente necesaria además de útil para nuestro alumnado y a la que deberemos prestar especial consideración en adelante, analizar las carencias que en esta situación especial vivida han provocado un mayor estancamiento de nuestro alumnado por falta de alfabetización digital para la escuela.

7. EVALUACIÓN DEL PLC

La evaluación de nuestro PLC también incluye valorar las metodologías empleadas, la implicación y compromiso del profesorado, los productos y las dificultades del proceso.

Los **procedimientos** para llevar a cabo esta evaluación serán:

1. Datos de las evaluaciones del alumnado (todas las rúbricas anteriores)
2. Encuestas entre el profesorado y para el alumnado.
3. Informes de los ciclos.
4. Reuniones de Claustro.

Toda la información que tenemos nos sirve para seguir organizando nuestro trabajo en el aula, para conseguir nuestra meta final, **unos alumnos competentes**. Para valoración de actividades planteadas en el aula utilizaremos el siguiente cuestionario:

CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES PLC									
PROFESOR/A									
ASIGNATURA									
VALORA LA ACTIVIDAD PUNTUÁNDOLA DEL 1 AL 10									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
EN EL CASO DE QUE NO LA HAYAS REALIZADO, EXPLICA LOS MOTIVOS									
¿QUÉ ASPECTOS POSITIVOS DE LA MISMA RESALTARÍAS?									
¿QUÉ ASPECTOS NEGATIVOS HAS DETECTADO?									
¿QUÉ DESTREZA/S HAS TRABAJADO?									
LEER	ESCRIBIR	HABLAR	ESCUCHAR	INTERACCIÓN					
MODALIDAD DE TRABAJO									
INDIVIDUAL					EQUIPO				
GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS (VALORAR DEL 1 AL 10):									
Buscar información de diferentes fuentes									
Integrar la información de manera coherente									
Transmitir oralmente o por escrito la información con ayuda de las TICs									
Otros:									
PROPUESTAS DE MEJORA									

ENCUESTA DE VALORACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS PARA EL ALUMNADO

A) Rodea la respuesta correcta

1. ¿Las actividades propuestas son interesantes y motivadoras para ti?

1. Poco o nada	2. Aceptable	3. Bastante	4. Mucho
----------------	--------------	-------------	----------

2. ¿Te ha gustado trabajar en equipo?

1. Poco o nada	2. Aceptable	3. Bastante	4. Mucho
----------------	--------------	-------------	----------

3. Después de llevar a cabo las actividades ¿Cuánto piensas que has aprendido?

1. Poco o nada	2. Aceptable	3. Bastante	4. Mucho
----------------	--------------	-------------	----------

4. ¿Has tenido dificultades para comprender y llevar a cabo la actividad?

1. Poco o nada	2. Aceptable	3. Bastante	4. Mucho
----------------	--------------	-------------	----------

5. ¿Crees que lo aprendido te puede servir para tu vida diaria?

1. Poco o nada	2. Aceptable	3. Bastante	4. Mucho
----------------	--------------	-------------	----------

B) Observaciones

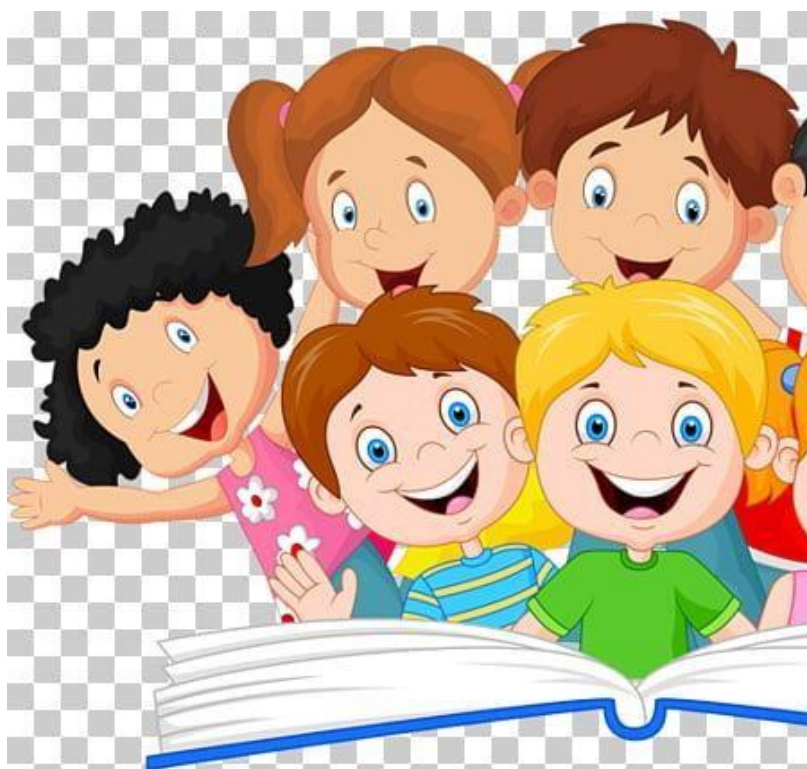
8. CONCLUSIONES FINALES

Este documento es el resultado de organizar el trabajo de la competencia lingüística durante tres cursos escolares en nuestro centro. Consideramos que antes si estábamos haciendo bastante trabajo para mejorar esta competencia, pero esto nos ha servido para planificarlo a nivel de centro, implicándonos todos y todas y mejorar en nuestra práctica docente.

Está aprobado por el claustro y es conocido por toda la comunidad educativa y por tanto forma parte de nuestro Proyecto Educativo.

Durante los próximos cursos seguiremos poniéndolo en práctica, incluyendo Proyectos de trabajos interdisciplinares y sociales que sean interesantes para todas y todos y nos permita mejorar la competencia lingüística de nuestro alumnado entendiendo siempre que un PLC en un centro es trabajo en equipo y de todos y todas.





PLAN LECTOR DE CENTRO

ÍNDICE

1. Finalidad.
2. Contexto socioeducativo del centro y principales dificultades encontradas.
3. Objetivos generales.
4. Contribución a las competencias claves
5. Objetivos específicos
6. Actividades :
 - a. Por ciclos
 - b. Para el aula de Educación Especial
7. Metodología
8. Implicación de la familia.
9. Evaluación de la lectura y el Plan lector
10. Conclusiones

1. FINALIDAD

Dentro del Proyecto Lingüístico de Centro, el Plan Lector es uno de los ejes fundamentales. Una formación básica en lectura deberá poner los cimientos para el futuro desarrollo de las personas como lectores competentes.

La función de un Plan Lector es la de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro escolar para llegar a conseguir el objetivo de formación de lectores.

Entendemos que un lector competente abarca los tres grandes ejes: lectura eficaz y con fluidez, que sirve como vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y aprendizaje en el ámbito escolar y fuera de él y que además es fuente de placer.

De ahí que estructuremos nuestro trabajo en torno a estas tres dimensiones:

- Aprender a leer.
- Leer para aprender.
- Desarrollar el hábito lector.

Con estas breves ideas bien claras, la finalidad de nuestro Plan Lector está encaminada a contribuir al desarrollo lector de nuestro alumnado dando respuestas a sus necesidades educativas y favoreciendo su integración en sociedad.

2. CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO DEL CENTRO Y PRINCIPALES DIFICULTADES LECTORAS ENCONTRADAS

La realidad social en la que se encuentra nuestro Colegio, presenta particularidades y circunstancias psicológicas, afectivas, familiares y sociales diferentes. Sin duda éste es el punto de partida del Plan de Educación Compensatoria, llevado a cabo en el centro. Las familias poseen un nivel lingüístico y una capacidad de expresión pobres, lo que conlleva problemas en la adquisición de la lectoescritura.

Nuestro alumnado procede de un barrio en el que el nivel de estudios superiores por habitantes es muy bajo. Sus padres y madres no suelen ser lectores ni disponen de libros en sus casas. En general se resisten a adquirir libros que no sean los de texto, de forma que la biblioteca escolar les ha venido proporcionando los libros de lectura recomendados por los profesores a través de su servicio de préstamos.

Los principales problemas que nos encontramos en relación a la lectura son los siguientes:

- Falta de comprensión debida al escaso vocabulario que maneja gran parte del alumnado y, en algunos casos, a la deficiente adquisición de la técnica lectora (silabeo, falta de retención de datos...).
- Dificultades para seleccionar la información relevante o para elaborar esquemas y resúmenes.
- Problemas para elaborar textos y trabajos integrando diversas informaciones.
- Falta de hábito lector, tanto por no ser una actividad habitual en las familias como por dedicar la mayor parte del tiempo a otro tipo de actividades, fundamentalmente videojuegos, televisión y deportes.

De hecho, la falta de comprensión lectora ha pasado a ser una de las líneas prioritarias de actuación del centro tal y como queda recogido en nuestras propuestas de mejora.

Con respecto a las acciones, actuaciones y actividades que el centro ha llevado a cabo durante los últimos cursos relacionados con el fomento de la lectura, así como la organización y dinamización de la biblioteca escolar cabe señalar entre otros:

- Lecturas en voz alta por parte del profesorado, cuentacuentos, proyectos con apadrinamientos lectores entre el alumnado de diferentes niveles y ciclos, lecturas complementarias al libro de texto, celebración del día del libro, visitas del alumnado a la Feria del libro, concursos de poesías, visita a la biblioteca del centro con los profesores y profesoras, visita a la Biblioteca Municipal, registros de lecturas, teatros,...

Los resultados que se derivan de las distintas evaluaciones de nuestro alumnado en relación a este ámbito son la necesidad de mejorar:

- ✓ Las habilidades lectoras y escritoras
- ✓ la comprensión tanto oral como lectora,
- ✓ la expresión, redacción, capacidad de resumen,

- ✓ el vocabulario apropiado a su edad, entre otros aspectos.

Todo ello nos lleva al profesorado a ser conscientes de las dificultades con las que frecuentemente se encuentra el niño/a:

- Insuficiente dominio mecánico de la lectura y la escritura.
- Deficiente expresión oral y escrita.
- Falta de vocabulario adecuado a su edad.
- Mala calidad de comprensión lectora.
- Falta de motivación hacia la lectura, no sólo por parte del alumnado sino también de las familias.
- Dificultad en su desenvolvimiento a la hora de conseguir datos, realizar trabajos a partir de la investigación en diversas vías de recuperación de la información en la biblioteca.
- Baja calidad en la localización de fuentes de información adaptadas a las necesidades concretas e incapacidad para discriminar la información más importante de la que es secundaria.
- La lectura como ocio debe competir en inferioridad de condiciones contra la televisión, los juegos audiovisuales e informatizados, el deporte, el juego con otros niños o niñas, el paseo,...por ser diversiones más inmediatas y en las que la actitud de los chicos y chicas es más pasiva intelectualmente, puesto que no han descubierto la mayoría el placer de abrirse a nuevos mundos, conocer cosas prodigiosas, a ver con la imaginación, a sentir desde la distancia,...en definitiva a adquirir una cultura, a desarrollar una inquietud por seguir aprendiendo y a conocer lo que de otra manera jamás podríamos.

Por todo ello el profesora creemos en la necesidad de elaborar y llevar a cabo un Proyecto Lector que garantice la organización y dinamización de la biblioteca escolar, marcándonos unos objetivos y diseñando unas actividades con la intención de captar la atención de los/as niños/as sobre el maravilloso mundo de los libros.

El Plan Lector que se desarrolla abarca desde la Etapa de Educación Infantil hasta 6º de Educación Primaria, con el fin de alcanzar los siguientes

3. OBJETIVOS GENERALES

Nuestro plan persigue:

- Desarrollar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículum.
- Adquirir hábitos lectores.
- Ampliar el ámbito de la lectura.
- Seleccionar los libros en función de las características afectivas y cognitivas del alumnado.
- Desarrollar el sentido crítico.
- Dotar de una cultura literaria al centro.
- Fomentar el uso de la Biblioteca escolar.
- Integrar al alumnado en el contexto escolar y social.
- Disfrutar de la lectura.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Mejorar académicamente la fluidez verbal, la adquisición de nuevas estructuras sintácticas y de vocabulario.
- Comprender cómo se estructuran las ideas de un texto.
- Desarrollar la atención y memoria visual.
- Desarrollar textos escritos.
- Disfrutar de la lectura oral y escrita a través de sus propias producciones.
- Implicar a las familias en el proyecto.

4. CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVES

Nuestro trabajo pretende alcanzar las siguientes competencias:

LINGÜÍSTICA

Mejora la comprensión, la expresión oral/escrita y aumenta el vocabulario.

MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Desarrolla el pensamiento abstracto y la comprensión de conceptos.

DIGITAL

Transforma lo que leemos (en diferentes soportes y lenguajes) en conocimiento.

APRENDER A APRENDER

Toma conciencia de las capacidades lectoras, sus inquietudes y preferencias.

SOCIAL Y CÍVICA

Descubre valores a través de hechos y personajes. Conoce otros lugares y realidades (cercaños/lejanos, reales/ficticios) y diferentes puntos de vista (autor, personajes...).

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

Selecciona lecturas de manera autónoma, se responsabiliza en el uso de la Biblioteca y sus documentos y aprende a ser crítico en sus lecturas.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

Estimula la imaginación, disfruta y conoce el patrimonio cultural a través de la lectura.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Para conseguir los objetivos generales por ciclos hemos concretado los que se van a trabajar.

INFANTIL

Infantil 3 años:

- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural.
- Comprender y reproducir fragmentos de poemas, detalles de cuentos, etc.
- Desarrollar el gusto o placer por oír y mirar cuentos cuando el adulto lee.
- Leer e interpretar pictogramas e imágenes.
- Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas.
- Prestar atención y demostrar interés por los textos de tradición cultural.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- Ampliar el vocabulario a través de diferentes textos de tradición cultural.

Infantil 4 años:

- Comprender y reproducir algunos textos orales actuales.
- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, greguerías, etc....
- Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas.
- Ordenar viñetas relacionadas con un cuento secuenciadamente.
- Desarrollar el gusto y el placer de oír y contar cuentos.
- Reproducir alguna palabra relacionada con el cuento.
- Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.

Infantil 5 años:

- Comprender y reproducir algunos textos orales actuales valorándolos y mostrando interés hacia ellos.
- Identificar y memorizar fragmentos de textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, etc.
- Reconocer algunas palabras en textos de uso común: libros, revistas, periódicos, cuentos...
- Mostrar iniciativa e interés por participar en situaciones comunicativas.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- Desarrollar el gusto y placer por oír y contar cuentos.
- Expresarse correctamente utilizando las normas que rigen los intercambios lingüísticos.

PRIMARIA

1º CICLO

- Despertar el interés y el gusto por la lectura a través de distintos tipos de textos (cuentos, rimas, adivinanzas, poemas...)
- Aumentar la comprensión lectora y el vocabulario del alumno.
- Ser capaz de contar una historia o expresar su idea principal después de haberla escuchado o leído.
- Potenciar el uso de la biblioteca de aula.
- Para ello se realizarán las siguientes actividades:
- Préstamo de libros de la biblioteca de aula y de centro.
- Lectura diaria en clase.
- Narraciones por parte de los profesores.
- Participación en cuentacuentos y actividades de animación a la lectura propuestas al ciclo.

2º CICLO

- Mejorar la pronunciación, entonación, velocidad y el ritmo en la lectura.
- Mejorar la comprensión lectora y ampliar el vocabulario.
- Reconocer la estructura de un determinado texto (presentación, nudo y desenlace) así como su idea principal.
- Identificar a los personajes protagonistas y secundarios.
- Iniciar al alumnado al uso del diccionario.
- Potenciar el uso de las bibliotecas de aula y centro.

3º CICLO

- Perfeccionar la pronunciación, entonación, velocidad y el ritmo en la lectura.
- Mejorar la comprensión lectora y ampliar el vocabulario.
- Reconocer la estructura de un determinado texto (presentación, nudo y desenlace).
- Distinguir diferentes tipos de textos (narrativo, descriptivo, expositivo...)
- Reconocer el sentido global de un texto e identificar las ideas principales y secundarias del mismo.
- Fomentar el uso del diccionario.
- Potenciar el uso de las bibliotecas municipal, de centro y de aula.
- Desarrollar de la escritura e inicio de ésta con pequeñas composiciones.
- Desarrollar de la creatividad, fantasía e imaginación.

AULA ESPECÍFICA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

El trabajo de la lectura en el Aula Específica de Educación Especial, como el resto de contenidos curriculares, se aborda de manera específica e individualizada. Atendiendo en todo momento a las características y necesidades educativas de todo el alumnado que la compone. Es por ello que, aunque sí se establecen actividades generales y comunes a todo el alumnado, en muchas ocasiones variarán los objetivos perseguidos y los materiales empleados. No obstante, con carácter general, se pretenden alcanzar los siguientes objetivos.

- Leer con fluidez frases y textos breves, apoyados en imágenes y pictogramas.
- Comprender la idea principal de un cuento leído o escuchado.
- Desarrollar el gusto por la lectura, mostrando una progresiva autonomía e iniciativa en la misma.
- Favorecer una correcta articulación y pronunciación del lenguaje oral con el apoyo de la lectura.
- Emplear la lectura y la escritura en rutinas y actividades de la vida cotidiana.
- Apropiarse de diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, preferencias, sentimientos, experiencias y representaciones de la realidad.

6. ACTIVIDADES

Para alcanzar los objetivos anteriores hemos planificado distintas actividades:

INFANTIL

1.- A través de las rutinas diarias:

- Pasar lista
- Día de la semana
- Fecha del día
- Tiempo atmosférico
- Nombre del protagonista o responsable

Con todas estas actividades trabajamos la lecto-escritura diariamente.

2.- Poesías, canciones, trabalenguas, adivinanzas.

3.- Cuentos de la unidad que estamos trabajando.

4.- Bits de inteligencia.

5.- Lectura de pictogramas.

6.- Lectura de imágenes.

7.- Composición de palabras a través de las letras en las pizarras magnéticas y los libros de letras.

1º CICLO PRIMARIA

AREA DE LENGUA

- ✓ Introducción a nuevos conceptos con un cuento alusivo, de trama predecible y apoyo visual.
- ✓ Lecturas individuales silenciosas que fomenten el gusto por la lectura.
- ✓ Libro de préstamo. Son libros cuyos propietarios son los/as alumnos/as y se los prestan a sus compañeros/as.
- ✓ Realización de cuentos disparatados y lectura.
- ✓ Realización del cuento encadenado y lectura
- ✓ Lecturas dirigidas, en voz alta, que corrijan fallos de tono, ritmo... y fomentar la velocidad y comprensión lectoras, habilidades y destrezas que deben conseguirse poco a poco.
 - Realización de cuentacuentos con familiares.
 - Biblioteca móvil en el recreo

- Lectura del cuaderno de experiencias.
- Actividades de velocidad lectora.
- ✓ Sopa de letras, crucigramas.

ÁREA DE MATEMÁTICA

- ✓ Lectura atenta y comprensiva de los enunciados de problemas
- ✓ Lectura, interpretación y análisis de todo lo referido al tratamiento de la información (tablas, diagramas, gráficos).

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES

- ✓ Lectura de textos informativos y descriptivos.
- ✓ Hablar sobre los textos leídos en clase.
- ✓ Subrayado para la iniciación de técnicas de estudio..
- ✓ Elaboración de murales para el aula o centro de los contenidos trabajados.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

- ✓ Lectura del decálogo del buen o buena deportista.
- ✓ Lectura de normas y rutinas de clase.
- ✓ Lectura “Pirámide misteriosa”. Alimentación saludable.
- ✓ Circuito de juegos con tarjetas informativas y explicativas de cada tarea.
- ✓ Búsqueda, escritura y lectura de explicaciones de juegos populares.
- ✓ Lectura de normas de uso, respeto y disfrute del entorno natural.

ÁREA DE RELIGIÓN

- ✓ Lectura comprensiva
- ✓ Vocabulario (relación de concepto con definiciones, diálogos)
- ✓ Identificar ideas principales (a nivel oral)
- ✓ Dramatización de un texto dado
- ✓ Audiciones de textos (cuentos, relatos bíblicos, vida de santos...)

ÁREA DE VALORES CÍVICOS Y SOCIALES

En esta área se parte siempre de una lectura pequeña en la que se presenta una problemática. Posteriormente a su comprensión se establece la solución que dan los alumnos/as.

ÁREA DE INGLÉS

- ✓ Lectura de palabras y frases breves
- ✓ Realización de dibujos que representen el concepto de la frase
- ✓ Actividades de comprensión de pequeños mensajes a través de la mímica
- ✓ Relacionar palabras imágenes a través de los flashcards
- ✓ Repeticiones frecuentes de palabras y frases cortas para mejorar la pronunciación y ritmo.
- ✓ Lecturas colectivas de textos breves
- ✓ Juegos de T.P.T (de respuesta física)

2º CICLO PRIMARIA

ÁREA DE LENGUA

- ✓ Lecturas de diferentes tipos de textos (narrativos, descriptivos, poéticos, teatrales e informativos).
- ✓ Lecturas silenciosas y colectivas de los diferentes textos (idea principal, secundarias, protagonista, personajes secundarios, resúmenes, ordenar viñetas).
- ✓ Actividades de comprensión lectora: hablar y escribir sobre el texto, búsqueda de información, vocabulario, uso del diccionario, correcciones ortográficas.
- ✓ Elaboración de fichas técnicas de consulta de cada una de las clases de textos que se guardarán en una carpeta organizada por áreas.
- ✓ Elaboración de los distintos tipos de textos siguiendo las instrucciones de las fichas técnicas y añadiendo creatividad.
- ✓ Lectura de sus propias creaciones en público.
- ✓ Hablar en público siguiendo un guión sobre temas de su gusto (Especialista).
- ✓ Participar en todas las actividades programadas a nivel de Centro (Animación lectora, Rincón de la Fantasía, Día de la Constitución, Día de la Paz, Día de Andalucía, Día del Libro).
- ✓ Utilización del lectómetro de clase.
- ✓ Dramatizaciones y teatro leído.
- ✓ Bibliopatio en horas de recreo.
- ✓ Búsqueda y selección de información utilizando las TIC.
- ✓ Animación lectora a través del uso de las bibliotecas de aula y de centro, seleccionando textos de su interés.

- ✓ Elaboración de cuadros de doble entrada para anotar las lecturas y su opinión.
- ✓ Realizar obras de teatro.
- ✓ Dictados para fijar la ortografía y lectura de los mismos con la entonación adecuada.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES

- ✓ Lectura de textos informativos y descriptivos.
- ✓ Debates sobre los textos leídos en clase.
- ✓ Subrayado, resúmenes, mapas conceptuales y cuadros de doble entrada para la iniciación de técnicas de estudio.
- ✓ Uso del diccionario y del ordenador para la búsqueda de información.
- ✓ Lectura, interpretación y análisis de todo lo referido al tratamiento de la información (tablas, gráficos).
- ✓ Elaboración de cartelería para el aula o centro de los contenidos trabajados.
- ✓ Realización de Quizziz para estudiar y repasar leyendo los contenidos trabajados.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

- ✓ Lectura atenta y comprensiva de los enunciados de problemas (tal y como se refleja en la ficha técnica de resolución de problemas en su preámbulo).
- ✓ Lectura de textos relacionados con la historia de las Matemáticas o con la parte lúdica de las mismas.
- ✓ Lectura, interpretación y análisis de todo lo referido al tratamiento de la información (tablas, diagramas, gráficos).
- ✓ La expresión matemática como otra forma de comunicación.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

- ✓ Lectura del decálogo del buen o buena deportista.
- ✓ Lectura de normas y rutinas de clase.
- ✓ Lectura "Pirámide misteriosa". Alimentación saludable.
- ✓ Realización de fichas de trabajo relacionadas con los contenidos de cada unidad.
- ✓ Circuito de juegos con tarjetas informativas y explicativas de cada tarea.
- ✓ Búsqueda, escritura y lectura de explicaciones de juegos populares.
- ✓ Lectura de normas de uso, respeto y disfrute del entorno natural.

- ✓ Lectura del origen del disco volador.

ÁREA DE VALORES CÍVICOS Y SOCIALES

En esta área se parte siempre de una lectura pequeña en la que se presenta una problemática. Posteriormente a su comprensión se establece la solución que dan los alumnos/as.

ÁREA DE RELIGIÓN

- ✓ Lectura comprensiva
- ✓ Vocabulario (relación de concepto con definiciones, diálogos)
- ✓ Identificar ideas principales.
- ✓ Dramatización de un texto dado
- ✓ Audiciones de textos (cuentos, relatos bíblicos, vida de santos...)
- ✓ Búsqueda de información sobre un tema dado.
- ✓ Ordenar viñetas de forma cronológica a partir de un relato.
- ✓ Pequeñas investigaciones (sobre su nombre, su santo, la vida ...)

ÁREA DE INGLÉS

- ✓ Audiciones en soporte digital previas a la lectura
- ✓ Escucha simultánea a la visualización del texto
- ✓ Lecturas colectivas dramatizadas
- ✓ Lecturas individualizadas y búsqueda en diccionario de palabras desconocidas
- ✓ Actividades de comprensión de la lectura
- ✓ Lecturas relacionadas con diferentes áreas del currículo (CLIL), ciencias naturales, ciencias sociales, matemáticas, artística...
- ✓ Información sobre diferentes aspectos culturales, deportivos, gastronómicos, bailes tradicionales, festivales... de diferentes países.
- ✓ Lecturas de diferentes tipologías de textos (narración, diálogos y descripción)

ÁREA DE FRANCÉS

- ✓ Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones reales o simuladas.

- ✓ Iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce.
- ✓ Diálogos y dramatizaciones.

3º CICLO DE PRIMARIA.

ÁREA DE LENGUA

- ✓ Lectura de textos específicos de cada U.D. (narrativos, descriptivos, teatrales, poéticos, informativos...) que sirvan como base para los trabajos de comprensión lectora (vocabulario, inferencias...) y, también, como modelos para la elaboración de sus propios textos orales o escritos. Los trabajos realizados por el alumnado en el ámbito de la expresión escrita también los utilizaremos como fuente de lectura para potenciar la motivación.
- ✓ Lectura de libros comunes en la clase o en casa para trabajar, además de las diferencias técnicas de comprensión lectora, la expresión oral.
- ✓ Lectura, a nivel individual en casa, de dos libros por trimestre de los cuales deberán hacer un comentario crítico oral, acorde a su nivel.
- ✓ Itinerario lector
- ✓ Fichas de comprensión lectora.
- ✓ Audiciones.
- ✓ Exposiciones orales.
- ✓ Recomendaciones lectoras.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES

- ✓ Lectura de los textos relacionados con los temas que se vayan trabajando. Aplicar las diferentes técnicas de comprensión de los mismos (coordinadas con el área de lengua) para favorecer el aprendizaje y utilización de las técnicas de estudio (esquemas,

resúmenes, subrayado, búsqueda de las ideas fundamentales, mapas conceptuales...).

- ✓ Elaboración de cartelería para el aula o centro de los contenidos trabajados.
- ✓ En algunas ocasiones lectura de diferentes estudios y artículos relacionados con los contenidos dados como ampliación.
- ✓ Elaboración de trabajos relativos a los contenidos estudiados.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

- ✓ Trabajaremos la comprensión de los enunciados en los diferentes tipos de ejercicios, problemas y tareas (vocabulario, inferencias...), necesaria para su correcta resolución y para la expresión adecuada a través del lenguaje matemático.
- ✓ Crear situaciones problemáticas y sus soluciones matemáticas. Inventar problemas.
- ✓ Resolución de problemas oralmente.

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

- ✓ Comprensión de las reglas de los juegos.
- ✓ Lectura y decálogo del buen deportista.
- ✓ Lectura de las reglas de los distintos deportes.
- ✓ Búsqueda y escritura de juegos populares.

ÁREA DE MÚSICA

- ✓ Cuentos musicados y audiciones de canciones incompletas.

ÁREA DE RELIGIÓN

- ✓ Lectura comprensiva
- ✓ Vocabulario (relación de concepto con definiciones, sopa de letras, cruzadas, diálogos)
- ✓ Identificar ideas principales.
- ✓ Dramatización de un texto dado
- ✓ Audiciones de textos (cuentos, relatos bíblicos, vida de santos...)

- ✓ Búsqueda de información sobre un tema dado.
- ✓ Ordenar viñetas de forma cronológica a partir de un relato.
- ✓ Pequeñas investigaciones (sobre su nombre, su santo, la vida ...)
- ✓ Trabajar la línea del tiempo.
- ✓ Breves exposiciones de temas concretos.
- ✓ Trabajar distintos tipos de texto (descripciones, noticias, comic, poemas...)

ÁREA DE VALORES CÍVICOS Y SOCIALES

- ✓ En este área se parte siempre de una lectura pequeña en la que se presenta una problemática. Posteriormente a su comprensión se establece la solución que dan los alumnos/as.

ÁREA DE INGLÉS

- ✓ Listening textos cortos.
- ✓ Escuchar palabras e identificar el audio con imagen.
- ✓ Trabajo de canciones (completar)

ÁREA DE FRANCÉS

- ✓ Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones reales o simuladas.
- ✓ Iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce.
- ✓ Diálogos y dramatizaciones.

AULA ESPECÍFICA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

- ✓ Lectura de palabras y protopalabras en voz alta.

- ✓ Juegos de iniciación a la lectura (unión y separación de sílabas, deletreo, palabras encadenadas, unión de palabra e imagen, identificación de fonemas...)
- ✓ Lectura y escucha de textos diversos (poemas, adivinanzas, descripciones, narraciones, chistes, recetas...)
- ✓ Actividades de comprensión lectora (preguntas orales y escritas y realización de dibujos).
- ✓ Lectura de cuentos, revistas y cómics de la biblioteca del centro, elegidos por el alumnado.
- ✓ Dramatización de una lectura trabajada.

7. METODOLOGÍA

Para alcanzar nuestros objetivos a nivel general vamos a :

- a. Conocer el nivel lector y comprensivo de cada alumno. Sus intereses, gustos y motivaciones. A través de la observación, de cuestionarios y de evaluaciones individuales.
- b. Informar, en todo momento, al alumnado sobre lo que se va a hacer y lo que pretendemos conseguir.
- c. Distinguir entre lecturas obligadas, guiadas, sugeridas y libres.
- d. Cuidar el método escogido para cada momento de lectura, así como el espacio y el tiempo (presente en todas las áreas).
- e. Destacar en la narración oral la importancia de: la mirada, la voz, el ritmo, el volumen, el tono, la emoción, las pausas, el gesto, las manos, el cuerpo, la cara...
- f. Hacer uso de la Biblioteca del centro y de otras del entorno, así como de las actividades que pueda proponer la Concejalía de Educación relacionadas con visitas de autores, encuentros literarios, salidas a la biblioteca pública, etc.
- g. Dinamización de actividades a través de la participación de las familias y otros estamentos de la Comunidad Educativa.
- h. Selección de lecturas relacionadas con los diferentes estados emocionales, con igualdad de género para responder a las necesidades del alumnado. Lecturas que promueva hábitos saludables, solidaridad, tolerancia, aceptación de las diferencias...
- i. Hacer una adecuada selección de textos. Usaremos las indicaciones y recomendaciones de fuentes como la Fundación Germán Sánchez Rupérez:
 - i. 3-5 años: estructuras claras, musicalidad –rimas-, estructuras repetitivas o acumulativas.

- ii. 6-8 años: Animales domésticos que hablan, máquinas personificadas. Evitar descripciones minuciosas, metáfora pura, terror o cosas que no entiendan. Pocos personajes. No muy largos, comprensibles.
- iii. 9-11 años: Historias con más argumento. Países lejanos, aventuras. Cuentos maravillosos y de fantasía.
- iv. 11 en adelante: Relaciones afectivas, misterio, miedo, relatos truculentos tensión, argumentos con problemas humanos, sociales, políticos...

Un recurso en nuestro fundamental para alcanzar nuestros objetivos es La biblioteca escolar, ya que es un espacio que ofrece igualdad de oportunidades para el alumnado en cuanto al acceso a la lectura, a la información y a la cultura.

Además potenciamos el uso de las nuevas tecnologías, en clase se usan los ordenadores portátiles, la pizarra digital y también promovemos que en casa investiguen y busquen información en internet.

En nuestro plan lector se contempla una propuesta lectora en torno a los dos siguientes ejes: **Lectura intensiva y extensiva.**

Lectura intensiva. Que consiste en leer un texto prestando una atención especial al significado de las palabras y a su contexto. Suele realizarse con textos breves a través de la explotación didáctica en el aula. El objetivo es favorecer el desarrollo de dos tipos de capacidades fundamentales:

- 1.- Fluidez lectora a través de la lectura en voz alta.
- 2.-Desarrollo de la comprensión lectora del alumnado en sus diferentes niveles: crítica, creativa, inferencial...

Además, dentro del eje de la lectura intensiva, trabajaremos textos orales y escritos relativos a:

- Géneros literarios: cuentos, novelas, obras teatrales, ensayos, álbumes ilustrados,...
- Vida cotidiana: notas, folletos, facturas, invitaciones...
- Medios de comunicación: entrevistas, noticias, reportajes...
- Académicos: diccionarios, monografías, artículos,...

Lectura extensiva. En este caso, el objetivo fundamental es el desarrollo de la autonomía lectora, del hábito de la lectura, promoviendo el disfrute, el entretenimiento y la asimilación de la información, a través de la selección de obras completas adecuadas al nivel de competencia lectora del alumnado.

Para el alumnado con necesidades de apoyo educativo las especialistas de Audición y Lenguaje y Apoyo a la Integración realizan los programas específicos y ACS para darle respuesta. Además tenemos un alto número de alumnos con dificultades de aprendizaje que asisten al aula de compensatoria y refuerzo educativo, para ellos tenemos muy en cuenta los objetivos de este plan para poder ayudar a su adquisición y orientaciones metodológicas más concretas para cada ciclo:

EDUCACION INFANTIL. EDUCACIÓN ESPECIAL Y 1º CICLO PRIMARIA.

- En el primer ciclo, se trabajará de una manera activa y participativa. Además de la lectura comprensiva, silenciosa y en voz alta, se llevará a cabo el préstamo de fin de semana de libros de la biblioteca de aula. Llegado el caso, se trabajará sobre esos libros con distintas actividades, fichas sencillas, etc.
- Debido a que los alumnos se encuentran iniciándose en la lectura, los libros que se utilizarán para el plan lector no se reducen a unos títulos en concreto, sino que se adaptarán al momento evolutivo de cada alumno: más o menos texto, apoyo de imágenes y/o pictogramas, etc. En general se trabajarán sobre todo libros de gran formato ilustrados con grandes imágenes, pictogramas y sobre todo poemas y canciones relacionados con los centros de interés.

2º CICLO PRIMARIA

El segundo ciclo trabajará la lectura en todos sus ámbitos: silenciosa, en voz alta, individual y la lectura en colectivo. Para ello se pretende la dotación de algún lote de libros en número suficiente para poder realizarla en el aula semanalmente.

Se trabajarán textos de diferente tipología.

3º CICLO DE PRIMARIA

La metodología variará dependiendo del momento en el que se realicen las actividades. Siempre se trabajarán actividades previas, durante la lectura y tras ella.

Se comenzará por el análisis de textos sencillos para pasar después a textos más complejos. A su vez se leerán los libros seleccionados para este curso por el Equipo de Ciclo y se trabajarán otro tipo de textos: noticias, poesía, etc.

8. IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS

Para acercar a las familias a nuestro plan lector, en primer lugar, llevaremos a cabo una reunión colectiva, se les explicará detalladamente los objetivos, actividades, lecturas obligatorias,,, y se les pedirá su colaboración.

Además como estamos seguros que si un niño/a crece rodeado de libros, éstos se convierten en una necesidad y en algo valioso para ellos, pediremos la constante colaboración de la familia para que, en casa, creen un ambiente favorable poniendo a su alcance la suficiente cantidad y variedad de libros. Y le daremos las siguientes orientaciones para favorecer el placer y el hábito de la lectura: que les cuenten cuentos antes de dormir, escuchar los cuentos que han aprendido en la escuela, visitar bibliotecas , librerías, construir una biblioteca en casa, hablar con ellos de sus gustos lectores, etc.

Las actividades que proponemos desde cada ciclo son las siguientes:

Infantil:

- Colaboración, por parte de la familia, en contar el cuento a los/as niños/as y ayuda para la realización del trabajo alusivo al cuento.
- Colaboración en la utilización de la mascota durante el fin de semana para plasmar en el libro gigante las experiencias vividas.
- Colaboración para el refuerzo y aprendizaje de poesías, canciones, adivinanzas... relacionadas con la unidad que se está trabajando.
- Asistir a sesiones establecidas en que algún familiar contará alguna historia, anécdota, cuento, etc, en la clase con los alumnos/as

1er Ciclo:

- Aportación del libro de préstamo.
- Colaboración en la realización del anecdotario.
- Aportación personal en la elaboración de cuentos (disparatados o encadenados) o historias para manipular.
- Contribuir para que los/as niños/as lean cada día un rato en casa, colaborando y resolviendo en el desarrollo de expresiones que no comprendan.
- Colaboración en aportar materiales para la caja viajera y a hacer una reflexión escrita sobre alguno de los materiales que lleva la caja.
- Asistir a sesiones establecidas en que algún familiar contará alguna historia, anécdota, cuento, etc, en la clase con los alumnos/as.

2º Ciclo:

- En las reuniones de padres y madres se acordó un tiempo diario destinado a la lectura y al estudio con una hora mínima de duración.
- La familia será la encargada de velar por el cumplimiento de estos acuerdos tomados en las reuniones colectivas.

- En lo que se refiere a las actividades de animación lectora que se desarrollen en el Centro invitaremos a las familias a que participen en ellas, tanto en su preparación como de espectadores/as.
- Dichas actividades de animación englobarán tanto las de biblioteca como otros eventos: celebración del Día de la Paz, Día del Libro, dramatizaciones, etc.
- Colaboración en aportar materiales para la caja viajera y a hacer una reflexión escrita sobre alguno de los materiales que lleva la caja.
- Asistir a sesiones establecidas en que algún familiar contará alguna historia, anécdota, cuento, etc, en la clase con los alumnos/as

3er Ciclo:

- Dentro del Plan de trabajo que hemos acordado con la familia y el alumnado para realizar en casa establecemos para el ciclo un tiempo de lectura diaria. A la familia corresponde el control del cumplimiento de ese tiempo.
- Intentaremos que la familia participe en las diferentes actividades de animación lectora que se desarrollan en el colegio, ya estén relacionadas con la Biblioteca o con las que se realicen a nivel de aula o ciclo.
- Asistir a sesiones establecidas en que algún familiar contará alguna historia, anécdota, cuento, etc, en la clase con los alumnos/as

9. EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y DEL PLAN LECTOR

Nuestra evaluación se va a realizar de dos maneras, por un lado la evaluación de la lectura y por otro, la evaluación del propio plan.

Para la valoración del plan utilizaremos la siguiente escala de observación.

- 1 La lectura se trata según un planteamiento común en todas las materias
- 2 La lectura se trata según un planteamiento común en todos los niveles
- 3 Se realizan acciones que interrelacionan lectura y oralidad
- 4 Se realizan acciones que interrelacionan lectura y escritura
- 5 Se realizan acciones que interrelacionan lectura y lenguaje visual
- 6 Se realizan lecturas en todas las lenguas del centro
- 7 Las medidas propuestas contemplan la transición entre etapas
- 8 Se aprenden estrategias explícitas de lectura
- 9 Se aplican las estrategias lectoras en las lecturas diarias de las materias
- 10 Se realizan acciones de lectura en voz alta
- 11 Se realizan acciones de confrontación con otras lecturas
- 12 Se realizan acciones de búsqueda de información
- 13 Se tienen en cuenta lecturas intensivas y extensivas
- 14 Se incluyen documentos audiovisuales en el aprendizaje lector

- 15 Se evalúa y mejora la eficacia lectora
- 16 Se realiza fomento de la lectura entre el profesorado
- 17 El profesorado transmite su aprecio por la lectura
- 18 Se realiza fomento de la lectura entre las familias
- 19 Se programan actividades complementarias en torno a la lectura

Trimestralmente revisaremos esta escala de observación para ver como se están consiguiendo los objetivos y hacer los cambios necesarios.

Para evaluar la lectura, vamos a controlar la fluidez lectora de nuestros alumnos aplicando esta rúbrica.

	Ritmo de lectura/fraseo	Expresividad y entonación.	Pausas al leer.	Lectura acentuada de determinadas palabras del texto.	Seguridad al leer.
4	-El estudiante lee todo el texto con ritmo y continuamente, prestando atención a todos los signos de puntuación(.,;,...), y dividiendo el texto con frases con sentido.	-El estudiante lee todo el texto con un adecuado cambio de entonación y expresividad, para comprender lo que está leyendo.	-El estudiante lee todo el texto haciendo las correspondientes pausas para acabar frases, o atender a los signos de interrogación y admiración.	-El estudiante lee todo el texto acentuando la lectura de aquellas palabras que le aportan significado.	-El estudiante lee todo el texto relajado y confiado en su nivel de lectura, y corrige fácilmente cualquier error que comete.
3	-El estudiante lee la mayor parte del texto con ritmo, prestando atención a los signos de puntuación(.,;,...)	-El estudiante lee la mayor parte del texto cambiando adecuadamente la voz y la entonación para buscar el significado.	-El estudiante lee la mayor parte del texto haciendo las pausas que corresponde a los signos de puntuación, interrogaciones o admiraciones.	-El estudiante lee la mayor parte del texto resaltando el acento de algunas palabras que aportan significado al mismo.	-El estudiante lee la mayor parte del texto de un modo relajado y confiado, y alguna vez se muestra confundido o con sus errores.

2	-La lectura del estudiante es unas veces rápida y otra con pausas inesperadas al leer.	-El estudiante lee el texto con cambios en el tono y la expresividad, que no se ajustan al significado del texto.	-El estudiante hace, en pocas ocasiones, las adecuadas pausas cuando se encuentra signos de puntuación, interrogaciones o admiraciones.	-El estudiante, en pocas ocasiones, resalta el acento de algunas palabras del texto.	-El estudiante se muestra a veces nervioso y confundido o con sus errores.
1	-El estudiante lee con grandes pausas, o leyendo lentamente las palabras del texto.	-El estudiante lee el texto de un modo monótono, sin entonación y expresividad	-El estudiante no hace pausa alguna cuando se encuentra con signos de puntuación, interrogaciones o admiraciones.	-El estudiante no atiende a ninguna palabra del texto para resaltar su lectura.	-El estudiante se muestra nervioso al leer.
Puntuación					

También valoraremos la Comprensión lectora de las lecturas intensivas..Se realizará a través de diferentes actividades y en función del tipo de texto que estemos trabajando en el aula y del área o materia de la que se trate. No obstante, uno de los principales instrumentos de evaluación será el cuestionario de comprensión de cada lectura. Para evaluar la lectura extensiva, procuraremos diseñar propuestas motivadoras enfocadas al desarrollo de competencias, que integren otras destrezas y que complementen a la tradicional ficha de lectura, tales como una breve exposición oral y en algunos casos con apoyo de las TIC.

10. CONCLUSIÓN

Para concluir, únicamente nos parece importante comentar que para la puesta en Práctica del plan lector necesitamos:

- . La aplicación de medidas que aumenten la implicación familiar de modo más sistemático que esporádico.
- . Y el compromiso real de puesta en práctica del presente plan lector, a través de un seguimiento del mismo y su aplicación.

“Para viajar lejos no hay mejor nave que un libro”

Emily



C.E.I.P FERNÁN CABALLERO
DOS HERMANAS (SEVILLA)

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN INFANTIL



MAESTRA DE AUDICIÓN Y LENGUAJE
LAURA MARTÍN DE LARA

1.- INTRODUCCIÓN

La etapa de educación infantil es un momento crucial para el desarrollo y expansión del lenguaje oral, por ello los maestros/as de Educación Infantil, con la ayuda de los especialistas de Audición y Lenguaje, tienen una labor muy importante para prevenir y/o compensar posibles dificultades que pueden incidir en la evolución infantil, ya que el desarrollo global de las capacidades del sujeto depende en buena medida de su propio desarrollo lingüístico y de su capacidad de comunicación.

Partimos del supuesto de que la plasticidad cerebral en los años de la infancia permite conseguir mejores resultados y da lugar a un progreso que quizás no se pudiera conseguir en estadios posteriores, cuando las alteraciones del lenguaje se hayan convertido en alteraciones funcionales.

Este programa tiene como finalidad el desarrollo del lenguaje y la prevención de dificultades, reforzando una serie de habilidades y aptitudes que entran en juego en la adquisición de la lectura y la escritura, previniendo también posibles déficits en esta área.

2.- OBJETIVOS

2.1.- OBJETIVOS GENERALES

- * Estimular el habla y ofrecer buenos modelos a imitar.
- * Ayudar a compensar o paliar diferencias originadas por las desigualdades socio-económicas y culturales, fomentando la capacidad de comprensión y expresión de mensajes orales.
- * Favorecer el uso funcional del lenguaje oral, como instrumento de comunicación y de representación.
- * Crear y estimular el desarrollo de situaciones de comunicación respetando las normas propias de la comunicación, siempre usando el juego y el cuento como estrategia lúdica y creativa del lenguaje.
- * Favorecer, mediante situaciones diversas, los diferentes usos del lenguaje, de manera que se vaya desarrollando las principales habilidades y funciones lingüísticas.

2.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Los de **carácter específico** los estructuramos en torno a los cuatro niveles que componen el lenguaje, es decir: nivel fonético y fonológico, nivel semántico, nivel morfosintáctico y nivel pragmático. Aunque estos niveles son indisociables en el acto de comunicación, es útil esta separación a la hora de planificar y estructurar el trabajo a realizar.

Pretendemos:

A nivel FONÉTICO-FONOLÓGICO:

- **Respiración y soplo:**
 - Concienciar al niño de su propia respiración para mejorarla y dominarla.
 - Adquirir una respiración costodiafragmática consciente y, al mismo tiempo, automática.
 - Dominar distintos tipos de respiración.
 - Aumentar la capacidad respiratoria.
 - Regular la espiración de manera que pueda ser controlada conscientemente el mayor tiempo posible, en cuanto a fuerza y continuidad.
- **Motricidad de órganos buco-fonatorios (praxias) y expresión facial (comunicar emociones).**
 - Favorecer la movilidad y el autocontrol de los órganos articulatorios.
 - Agilizar los movimientos naturales de los órganos que intervienen en el habla.
 - Preparar adecuadamente la colocación de los órganos para una articulación posterior correcta.
 - Facilitar el paso de un movimiento a otro, ya sean consecutivos o paralelos.
 - Conseguir una coordinación global de los movimientos de todos los órganos.
 - Comunicar estados de ánimo opuestos, a través de la expresión facial.
- **Percepción, discriminación y memoria auditiva:**
 - Percibir y discriminar los distintos tonos y timbres del sonido.
 - Reconocer y localizar la fuente sonora.
 - Verbalizar las sensaciones percibidas.
 - Discriminar fonéticamente (reconocimiento fonético, imitación fonética, secuencias fonéticas).
 - Decodificar sonidos y trasladarlos al sistema gráfico.
 - Interiorizar las secuencias en que se producen los sonidos.
 - Ritmo (corporal, secuencias fonéticas, gráfico).
 - Percibir, imitar e interiorizar ritmos y secuencias rítmicas.
- **Articulación:**
 - Articular correctamente fonemas y palabras.
 - Automatizar e integrar en el lenguaje espontáneo los fonemas y palabras trabajados.

A nivel SEMÁNTICO:

- Aumentar y enriquecer su vocabulario, tanto en el aprendizaje de nuevas palabras como en la precisión del significado de las que ya conocen y emplean.

- Descubrir las relaciones lógicas de las palabras (que las unen, las oponen, las asocian, etc).

A nivel MORFOSINTÁCTICO:

- Favorecer la estructura morfosintáctica, base que posibilite al niño-a ir elaborando progresivamente las transformaciones del enunciado.
- Comprender el significado de oraciones sencillas para ir aumentando progresivamente la dificultad.
- Comprender y utilizar correctamente el número y orden de las palabras en la frase.
- Utilizar correctamente los distintos tipos de nexos, preposiciones, pronombres, concordancias entre género y número, tiempos verbales (presente, pasado y futuro), uso de conectores...

A nivel PRAGMÁTICO:

- Combinar frases para expresar hechos e ideas.
- Tener en cuenta al interlocutor.
- Estructurar cronológicamente el discurso.
- Comprender relaciones espaciales y temporales.

3.- CONCIENCIA FONOLÓGICA:

JUSTIFICACIÓN.

- Dado que estamos ante un programa de prevención no hay que olvidar la importancia que tiene la etapa de Educación Infantil en la preparación de habilidades básicas para el abordaje de la lectura y escritura con garantías de éxito.
- El enfoque cognitivo en el que se inspira la normativa vigente, entre las habilidades que es necesario adquirir se encontrarían las lingüísticas y las metalingüísticas, referidas éstas al entrenamiento en la manipulación de segmentos del habla. Favorecer la reflexión sobre unidades de habla, en términos de segmentación del lenguaje y análisis de las palabras, va a propiciar un modelo de intervención que prepare al alumnado para iniciarse en el aprendizaje de la lectura y de la escritura, técnica instrumental básica a lo largo de toda la escolaridad.
- El trabajo en esta área irá centrado principalmente en el alumnado de Infantil de 5 años.

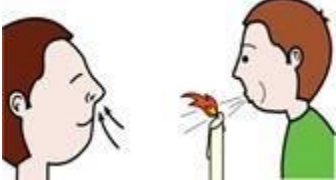
OBJETIVOS:

- Discriminar sonidos del habla (vocales, consonantes) especialmente cuando suenan parecido.
- Identificar la posición de sonidos en sílabas o palabras.
- Segmentar palabras en sílabas.
- Identificar rimas.
- Retener series de sonidos y palabras en la memoria a corto plazo.

SE TRABAJARÁ DESDE CINCO ÁREAS TEMÁTICAS:

1. **Escucha activa:** Hay que entrenar nuestra capacidad de escuchar los sonidos. La conciencia fonológica hace referencia a la habilidad para notar/manipular la construcción del lenguaje y es por ello que debemos también entrenar la habilidad para escuchar.
2. **Frases y palabras:** notar que el lenguaje está formado por frases y que estas a su vez están formadas por unidades más pequeñas que son las palabras.
3. **Rimas:** Es la primera sensibilidad hacia la musicalidad del lenguaje.
4. **Conciencia de sílaba:** la habilidad para notar, analizar y modificar las distintas sílabas que conforman las palabras.
5. **Conciencia de fonema:** el objetivo final de todo el trabajo en materia de CF es aprender a descifrar los distintos fonemas que conforman las palabras.

A continuación se presenta una tabla de contenidos básicos que se van a trabajar en este programa de estimulación, clasificados por módulos o áreas del lenguaje y también por edades.

MÓDULOS	I N F A N T I L		
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>RESPIRACIÓN Y SOPLO</p> 	<p>Vivencia de la nariz.</p> <p>Vivencia de la función respiratoria. Capacidad olfativa.</p> <p>Aprendemos a sonarnos la nariz.</p> <p>Patrón respiratorio.</p> <p>Relajación global.</p> <p>Soplo: fuerza, velocidad, direccionalidad y ritmo.</p>	<p>Patrón respiratorio.</p> <p>Hábitos de higiene nasal.</p> <p>Soplo: fuerza, velocidad, duración, control y precisión.</p> <p>Función olfativa.</p> <p>Experimentar la respiración abdominal.</p> <p>Relajación global y segmentaria.</p>	<p>Patrón respiratorio.</p> <p>Hábitos de higiene nasal.</p> <p>Soplo: fuerza, velocidad, duración, control y precisión.</p> <p>Función olfativa.</p> <p>Inspiración, pausa y espiración.</p> <p>Aspiración y soplado.</p> <p>Respiración abdominal.</p> <p>Relajación global y segmentaria.</p>
<p>PRAXIAS</p> 	<p>Vivencia de la lengua, labios, mejillas, mandíbula...</p> <p><i>La lengua:</i> extensión y recogida, izquierda/derecha, chasquear, vibrar, relamer y tocar carrillos.</p> <p><i>Labios:</i> fruncir y distender los labios, besar, morderse el labio inferior, sostener objetos entre los</p>	<p>Equilibrio lingual con diferentes movimientos.</p> <p>Lengua: tono, control, sensibilidad fuerza y movilidad.</p> <p>Labios: presión, elasticidad, separación y movilidad.</p> <p>Mandíbulas: movimiento y fuerza.</p>	<p>Praxias generales de lengua, labios y mandíbulas.</p> <p>Praxias específicas para articular el fonema /r/ vibrante simple y múltiple.</p> <p>Niveles de dificultad progresiva para mejorar la habilidad motora de labios,</p>

	<p>labios.</p> <p><i>Mandíbula:</i> abrir la boca y correcta masticación.</p> <p><i>Mejillas:</i> inflar mejillas.</p> <p>Niveles de dificultad progresiva para mejorar la habilidad motora de labios, lengua y mandíbulas. (Gallardo, 1995) Nivel 1, 2 y 3.</p>	<p>Niveles de dificultad progresiva para mejorar la habilidad motora de labios, lengua y mandíbulas. (Gallardo, 1995) Nivel 4,5 y 6.</p>	<p>lengua y mandíbulas. (Gallardo, 1995) Nivel 6, 7 y 8.</p>
<p>DISCRIMINACIÓN AUDITIVA</p> 	<p>Sonido y silencio. Largo y corto.</p> <p>Ruidos y sonidos del ambiente: provocados y espontáneos.</p> <p>Identificación de voces.</p> <p>Cualidades: fuerte/flojo y cerca/lejos.</p> <p>Sonidos con el cuerpo y de animales. Onomatopeyas.</p> <p>Audiciones de cuentos sonoros y canciones.</p> <p>Repetir secuencias rítmicas sencillas. Ritmo rápido y lento.</p>	<p>Ruidos y sonidos del ambiente: provocados y espontáneos.</p> <p>Identificación de voces.</p> <p>La fuente sonora fija y en movimiento.</p> <p>Distancias e intensidades.</p> <p>Discriminación de sonidos con el cuerpo, de animales, transportes, instrumentos básicos y objetos cotidianos del entorno.</p> <p>Onomatopeyas.</p> <p>Discriminación de pares de palabras semejantes: ¿iguales o</p>	<p>Discriminación de sonidos con el cuerpo, de animales, transportes, instrumentos básicos y objetos cotidianos del entorno.</p> <p>Discriminación de pares de palabras semejantes: ¿iguales o distintas?</p> <p>Discriminar e identificar sílabas a inicio de palabras.</p> <p>Discriminar e identificar fonemas a inicio de palabras.</p> <p>Asociar fonemas a determinados gestos.</p>

		distintas?	Desarrollar la memoria auditiva.
<p>ARTICULACIÓN</p> 	<p>/a/,/o/,/u/,/e/,/i/,/m/,/p/,/b/,/t/,/ch/, /k/, /n/.</p> <p>Sonido aislado, luego con vocal, con vocal inicial y final, en palabras y por último en frases.</p>	<p>/d/,/f/,/g/,/l/,/z/,/j/, /ll/, /r/ simple, /s/, /ñ/.</p>	<p>Sílabas inversas y mixtas /pl/, /cl/, /fl/,/bl/, /gl/, /pr/, /cr/, /fr/,/br/, /gr/, /tr/, /dr/, /r/ múltiple</p>
<p>METALENGUAJE</p> <p>CONCIENCIA FONOLÓGICA</p> 	<p>Conocer las vocales con apoyo de gestos.</p> <p>Reconocimiento vocales iniciales en palabras.</p> <p>Palabras largas y cortas.</p> <p>Repetir palabras separando las sílabas con palmadas.</p>	<p>Segmentación de palabras en frases de 2 y 3 elementos.</p> <p>Reconocimiento vocales iniciales y dentro de palabras.</p> <p>Iniciación a las rimas.</p>	<p>Segmentación de palabras en frases de 2 y 3 elementos.</p> <p>Reconocimiento de vocales, sílabas y fonemas iniciales y dentro de palabras.</p> <p>Rimas.</p> <p>Segmentar palabras en sílabas dando palmadas o con representaciones gráficas.</p>

<p>JUEGOS DEL LENGUAJE</p> 	MORFOSINTAXIS	<p>Género y número.</p> <p>Determinantes el/la, un/una.</p> <p>Preposiciones (“de” y “para”).</p> <p>Pronombres personales (yo, tú, él)</p> <p>Partículas interrogativas (“qué”, “dónde”).</p> <p>Tiempos verbales (presente e imperativo).</p> <p>Conjunciones (“y”, “ni” y “pero”).</p> <p>Complejidad de la oración de 3 a 5 elementos.</p>	<p>Género y número.</p> <p>Concordancia entre artículos determinados y sustantivos.</p> <p>Preposiciones (“a” y “en”).</p> <p>Posesivos.</p> <p>Partículas interrogativas (“quién”, “por qué”).</p> <p>Gerundio.</p> <p>Conjunciones (“sino” y “porque”).</p>	<p>Concordancia en género. Sustantivo con adjetivo.</p> <p>Preposiciones (con, sin, por)</p> <p>Pronombres personales.</p> <p>Partículas interrogativas (cómo, cuándo, cuánto).</p> <p>Tiempos verbales: presente, pasado y futuro.</p>
	SEMÁNTICA	<p>Vocabulario del entorno.</p> <p>Cualidades por tamaño, opuestas y similares.</p>	<p>El vocabulario de acciones cotidianas y asociación nombre-acción.</p> <p>Familias de palabras y categorías</p>	<p>Vocabulario de antónimos.</p> <p>Vocabulario de sinónimos.</p> <p>Comprensión de frases negativas</p>

		<p>Definiciones por uso.</p> <p>Vocabulario de acciones.</p> <p>Familias de palabras y derivadas.</p>	<p>semánticas.</p> <p>Asociaciones lógicas entre imágenes.</p> <p>Conciencia semántica.</p> <p>Antónimos.</p> <p>Nombra el objeto que no pertenece a una categoría dada. (Señala lo que no es un animal)</p> <p>Encontrar intrusos entre imágenes.</p>	<p>(Señala lo que no es un animal)</p> <p>Encontrar intrusos entre imágenes y razonar respuesta.</p> <p>Conceptos básicos temporales, espaciales, ...</p>
<p>CUENTOS</p> <div></div>	<p>Variedad de cuentos a elegir: El cumpleaños de Tomás, Cuentos para Hablar, Cuentos en pictogramas de Peppa Pig, cuentos de la Señora Lengua, Un sueño extraño, cuentos de la ardillita...</p>		<p>Cuentos favorecedores para la lectoescritura: Las divertidas aventuras de las letras, retahílas, adivinanzas, poemas, trabalenguas</p>	

Aquí se presenta un ejemplo de **planificación de actividades de manera mensual** y por edades.

NOVIEMBRE					3 años
	1º SEMANA	2ª SEMANA	3ª SEMANA	4ª SEMANA	
RESPIRACIÓN-SOPLO	Vivenciar la nariz: tocarla, dónde está. Para qué sirve, orificios, tapamos alternativamente los agujeros. Canción "Sopla". Cantando aprendo a hablar.	Percibir la imagen de la propia nariz (con espejo). La nariz de los animales. Soplamos como los animales.	Cuento los 3 cerditos. Soplo fuerte y flojo.	Vivenciar la función respiratoria de la nariz. Para qué sirve. Inspirar con boca cerrada y empañar espejo en la espiración nasal (eso significa que está limpia la nariz) Dibujar en el espejo.	
PRAXIAS	Presentar a la señora lengua y su casa "La boca". Canción "La Saltarina"	Cuentos breves de la señora lengua.	Cuento del gusanito.	Cuento de Peppa Pig.	
DISCRIMINACIÓN AUDITIVA	Vamos a jugar al juego del silencio. Ruidos y sonidos no provocados del ambiente.	Aprender a oír ruidos provocados.	Objetos sonoros. Los que hacen ruido y los que no.	Ruido-silencio. Bailar mientras suene la música, estatuas cuando deje de sonar.	
MORFOSINTAXIS		Terminaciones en masculino y femenino.		(Concordancia de nº.) Concordancia determinante sustantivo (un/una/unos/unas)	
ARTICULACIÓN	Onomatopeyas	Cuento "El cumpleaños de Tomás" Gestos de apoyo a las vocales.	Onomatopeyas	Recordamos gestos de apoyo a las vocales.	

NOVIEMBRE					4 años
	1º SEMANA	2ª SEMANA	3ª SEMANA	4ª SEMANA	
RESPIRACIÓN-SOPLO	Patrón respiratorio (imágenes) Notar el frío y calor al introducir aire por la nariz y al expulsarlo por la boca. (Sobre la mano) Canción "Sopla". Cantando aprendo a hablar.	Patrón respiratorio. Intensidad y duración del soplo (papel en la pared). Soplamos como los animales.	Higiene nasal. Aprendemos a sonarnos la nariz.	Higiene rino-faríngea. Hacemos gárgaras (en el patio).	
PRAXIAS	Presentar a la señora lengua y su casa "La boca". Canción "La Saltarina"	Cuentos breves de la Sra. Lengua. Libro de imágenes.	Cuento del gusanito.	Cuento de los fonemas //y /s/.	
DISCRIMINACIÓN AUDITIVA	Juego del silencio: sonidos no provocados del ambiente.	Aprender a oír ruidos provocados.	Objetos sonoros: los que hacen ruidos y los que no (Vídeo Eugenia Romero)	Discriminar y descubrir las posibilidades sonoras del cuerpo (Vídeo Eugenia Romero).	
MORFOSINTAXIS Y ARTICULACIÓN	(Concordancia de nº.) Concordancia determinante sustantivo (un/una/unos/unas)	Vocales Cuento "El cumpleaños de Tomás"	Recordamos gestos de apoyo de las vocales.	Presentamos las onomatopeyas de los fonemas //y /s/. Repetimos frases (con apoyo de imágenes) con esos dos fonemas.	

NOVIEMBRE					5 años
	1º SEMANA	2ª SEMANA	3ª SEMANA	4ª SEMANA	
RESPIRACIÓN-SOPLO	Patrón respiratorio (imágenes) Notar el frío y calor al introducir aire por la nariz y al expulsarlo por la boca. (Sobre la mano). Canción "Sopla". Cantando aprendo a hablar.	Patrón respiratorio. Intensidad y duración del soplo (papel en la pared).	Higiene nasal. Aprendemos a sonarnos la nariz.	Higiene rino-faríngea. Hacemos gárgaras en el patio.	
PRAXIAS	Recordamos quién es la señora Lengua y su casa "La boca". Canción "La Saltarina"	Cuentos breves de la Sra. Lengua. 1ª, 2ª y 3ª actividad. (Apoyo de imágenes)	Cuento del gusanito.	Cuentos breves de la Sra. Lengua. 1ª, 2ª y 3ª actividad. (Apoyo de imágenes)	
DISCRIMINACIÓN AUDITIVA / FONEMÁTICA	Discriminación auditiva de objetos cotidianos del entorno (de la casa, animales, transportes).	Discriminación auditiva /b/-/l/	Vídeo Eugenia Romero. "Jugamos a adivinar si suenan igual estas palabras". 1ª parte.	Discriminación auditiva /ch/-/ll/	
MORFOSINTAXIS Y ARTICULACIÓN	Imágenes con sílabas inversas con /n/ y mixtas. Repetición de frases (apoyo de imágenes).	Aprendemos los gestos de apoyo a la articulación de las vocales. "Cuento de Tomás"	Imágenes con sílabas inversas con /l/ y mixtas. Repetición de frases (apoyo de imágenes).	Nombramos onomatopeyas de los distintos fonemas (loto fonético). (Lámina visible. Apoyo de gestos para el aprendizaje de la lectoescritura).	

4.- METODOLOGÍA

- Los principios metodológicos que van a regir nuestra actuación son el juego, la narración de cuentos y la continua actividad del alumnado.
- La razón de dichos principios es que partimos de la concepción del lenguaje como comunicación (mediante la narración de cuentos) y del juego como estrategia de intervención y elemento motivador.
- La motivación es uno de los elementos más importantes: habría que pasarlo bien desde el primer momento y las actividades tendrían que ser lúdicas, activas y motivadoras.
- Los distintos aspectos programados nunca se trabajarán de forma aislada, sino conjuntamente: aspectos fonológicos, morfosintácticas, semánticos y pragmáticos. No es necesario reeducarlos directamente, sino aprovechando cualquier situación.
- Se debe partir de su lenguaje, del vocabulario más próximo a su experiencia directa, facilitándole su utilización tanto a nivel escolar como familiar.
- Es necesario crear un clima de confianza para favorecer la participación activa de los niños y niñas.
- Los ejercicios son convenientes cambiarlos en cada sesión, haciendo variantes de ellos. La programación será abierta y por ello se van añadiendo nuevos ejercicios, estando adecuados a la situación en la que el niño/a esté en cada momento.

5.- TEMPORALIZACIÓN:

- El programa de estimulación del lenguaje oral, lo va a llevar el maestro/a de educación infantil, con la ayuda del maestro/a de Audición y Lenguaje, para facilitar el material y para cualquier duda o consulta que tengan.
- El programa se realizará a lo largo de todo el curso, pudiendo tener modificaciones durante la aplicación del mismo, para adaptar, ampliar o cambiar actividades.
- Se planificarán las sesiones y actividades de manera mensual para cada curso, clasificadas por semanas y por las distintas dimensiones del lenguaje.
- Lo ideal es que todos los días en la hora de la asamblea o en el momento que consideren oportuno, dediquen al menos 20 o 30 minutos para hacer las actividades del programa, siempre en función de la edad del alumnado y variando los ejercicios para evitar la fatiga.

7.- CONCLUSIÓN:

El programa preventivo no es una tarea de difícil realización, sólo hay que echarle imaginación, ponerle toda la ilusión y el empeño posible, explotando al máximo los recursos materiales que tenemos a nuestro alrededor, si de verdad queremos que nuestros alumnos progresen y desarrollen al máximo el lenguaje oral, sin olvidar nunca la coordinación y cooperación entre maestros/as de Educación Infantil y de Audición y Lenguaje.

Bibliografía y recursos utilizados:

- Torre Prados, M^a del Carmen de la y otros. KOMUNICA. Málaga, Ediciones Aljibe, 2002
- Monfort M. y Juárez Sánchez A. Registro Fonológico Inducido. tarjetas gráficas. Madrid, CEPE, 1994.
- Monfort M. y Juárez A. LOTO FONÉTICO 2. CEPE. Madrid.
- López Garzón G. ENSEÑAME A HABLAR. Grupo Editorial Universitario. Granada.
- PELO Programa de Estimulación del Lenguaje Oral. Algeciras.
- ARASAAC.
- Vídeos y materiales de El Blog de los maestros de audición y lenguaje. Eugenia Romero.
- “Cantando aprendo a hablar”. Material audiovisual chileno, creado por fonoaudiólogos en 1989, para apoyar el desarrollo del lenguaje.
- Programa de Estimulación de Lenguaje Oral “Yo hablo, tú hablas, nos comunicamos”.
- Blog 9 letras.
- Guía Portage de Educación Preescolar.